



WYSTAWY STAROŻYTNOŚCI

I ZABYTKÓW SZTUKI

URZĄDZONEJ

PRZEZ

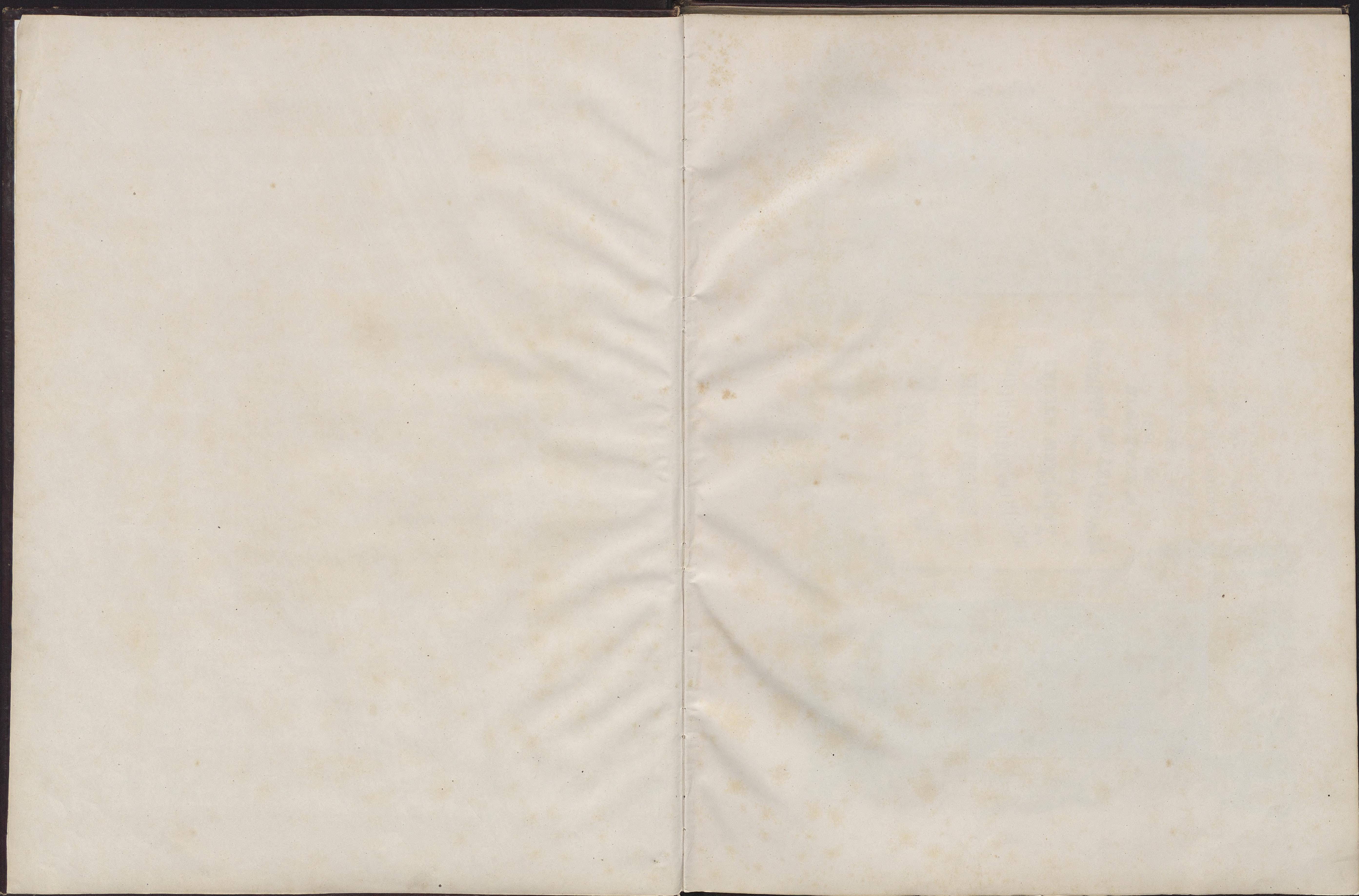
C.K. TOWARZYSTWO NAUKOWE

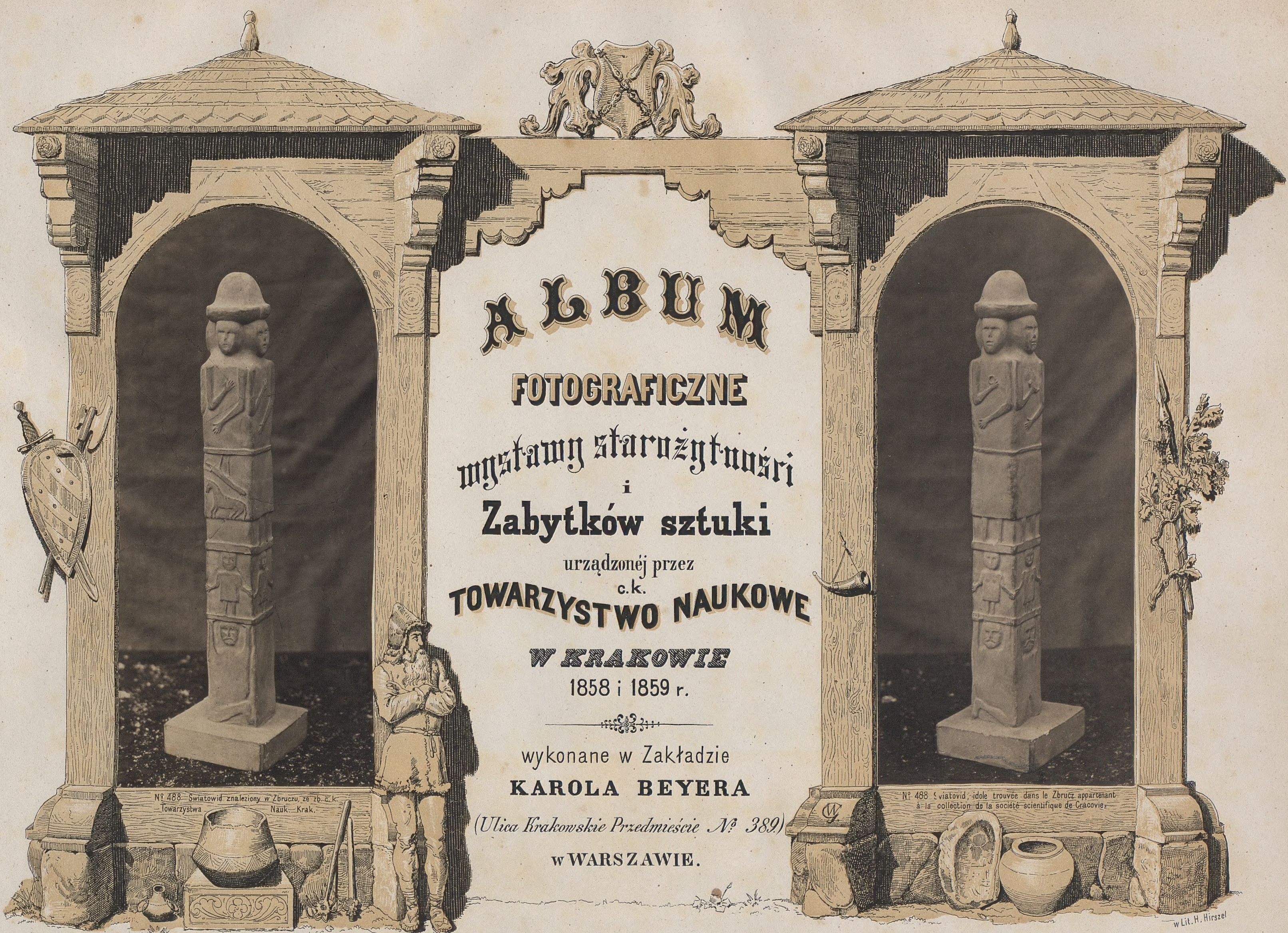
W KRAKOWIE

1858.

1859.

A16.vv.95.





Nr 488 - Svatozid znaleziony w Zbruczu, 26 76 c.k.
Towarzystwa Nauk - Krak.

Nr 488 - Svatozid - idole trouvee dans le Zbrucz appartenant
à la collection de la société scientifique de Cracovie.

Zakład Obrotu Książek
A. H. M. / F. X. X. / N. 23



WYSTAWA
STAROŻYTNOSCI I ZABYTEKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. II.



ZABYTEKI Z CZASÓW PRZEDCHRZESCIANSKICH.

n. 636 kamieniomłot znal. w gruzach kościoła XX. Dominikanów w Krakowie, ze zb. p. Karola Rogawskiego w Olpinach. — n. 632 Wielka Popielnica z gl. czerw., ze zb. p. K. R. — n. 637 Berdysz znal. na wyspie Rugii, ze zb. p. K. R. — n. 1152 Kamień z wyobrażeniem bożka *Prove*, znal. w Mroczeniu pod Kepnem; napisy runiczne czytają: *zbir k bel prove*; wł. p. Wężyka w Mroczeniu. — n. 1153 Kamień z wyobrażeniem konia, wykopany w Mikorzyńcu na W. Polsce; napisy runiczne odczytano: *zbir woin Boh dan*; wł. p. Wężyka w Mroczeniu. — n. 1741 Popielnica z gl. czerw., znal. w Palczynie, z drutami brązowymi, ze zb. Tow. Przyj. Nauk w Poznaniu. — n. 1742 Posłobna Popielnica z gl. czar., znal. w Palczynie, z pierścieniem brązowym, ze zb. Tow. Przyj. Nauk w Poznaniu.

WYSTAWA
STAROŻYTNOSCI I ZABYTEKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE

Tab. III.

1858. 1859.



ZABYTEKI Z CZASÓW PRZEDCHRZESCIJAŃSKICH

n. 370 kilof serpentynowy, znal. pod Krakowem, zb. Bibl. Uniw. Jag.— **n. 625** Hłot serpentynowy, znal. na Spizu, zb. p. Karola Rogawskiego w Olpinach.— **n. 626** Kamieniomłot, znal. w gruzach Kościoła XX Dominikanów w Krakowie, zb. p. K. R.— **n. 628** Hłotek granitowy, znal. w Jodłownikach w Sandeckiem zb. p. K. R.— **n. 629** Hłotek granitowy znal. w Opalenicach, Prus wach. zb. p. K. R.— **n. 637** Berdysz, znal. na wyspie Rugii, zb. p. K. R.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

1858. 1859.

Tab. IV.



ZABYTEKI Z CZASÓW

PRZEDCHRZESCIAŃSKICH

KAMIENNE I KRZEMIENNE.

N. 623 190 sztuk drobnych narzędzi krzemiennych, znal. w Leżajsku. — N. 624 Siekiera, znal. w Maszkowicach pod Krakowem. — N. 644 Oszerep rogowcowy, z okolicy Gryfswaldu na Pomorzu. — N. 645 Sierpy i Noże, z Rugii. — N. 646 Dwa kamienie procowe, z Rugii. — N. 647 Oszerep rogowcowy, z okolicy Gryfswaldu; powyższe przedmioty pochodzą ze zbiorów p. Karola Rogawskiego w Olpinach. — N. 1012 Dłuto znal. we wsi Wrzawy w Galicji, ze zb. Tow. Nauk. Kr. — N. 1112 Dłuto znal. w Bugu pod Sokalem, ze zb. Włodz. Hr. Dzieduszyckiego. — N. 2522 Berdysz kamienny. — N. 2523 Młot kamienny. — N. 2524 Groń krzemienny. — N. 2531 Nóż krzemienny. — N. 2540 Dwie kulki kamienne związane, niewiadomego użytku. Ostatnie pięć przedmiotów znaleziono w Wielkiej Polsce, ze zb. Gołuchowskich Jana Hr. Działyńskiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. V.

1858. 1859.



ZABYTKI Z CZASÓW PRZEDCHRZĘŚCIJAŃSKICH

GLINIANE.

n. 570 Popielnica znaleziona w Olszanicy pod Krakowem, zb. p. Karola Rogowskiego w Olpinach. — n. 577, 583, 585, 588, 592, Popielnice znal. w Manieczkach, W. Polska, zb. p. K. R. — n. 593, 597, 598 Miska znal. w Manieczkach, zb. p. K. R. — n. 599 Naczynie na 3^{ch} nóżkach, znal. w Manieczkach, zb. p. K. R. — n. 600 Nacz. niew. użytku (może Kadzielnica) znal. w Manieczkach, zb. p. K. R. — n. 601 Krąg do podkładania pod popielnicę, znal. w Manieczkach, zb. p. K. R. — n. 602 Grzechotka, znal. w Manieczkach, zb. p. K. R. — n. 603 Popielnica, znal. w Pakości, gl. czarna, zb. p. K. R. — n. 604 Popielnica znal. w Pakości, zb. p. K. R. — n. 605 Garuszek znal. w Pakości, zb. p. K. R. — n. 606 Garuszek z gl. czar. znal. w Pakości, zb. p. K. R. — n. 607 Krąg z rysunkami runicznymi znal. w Olszanicy, zb. p. K. R. — n. 608 Krąg, znal. Leżajsku, zb. p. K. R. — n. 888 Dwojaczek znal. w Kruchowie, wł. p. Ad. Malczewskiego. — n. 1022 Popielnica znal. w Dobrzyży W. Pols., zb. Tow. N. Kr. — n. 1040 Wielka popielnica, znal. w Łęczyckim, zb. p. Winc. Piątkowskiego. — n. 1044 Popielnica znal. w Stagniewicach pod Proszowicami. — n. 1745 Popielnica z gl. czarnej, znal. w Palczynie W. Pols., zb. Tow. P. Nauk Pozn. — n. 1747 Miska z gl. płowej, znal. w Palczynie, zb. Tow. P. Nauk Pozn. — n. 1761 Popielnica, z gl. żółtej z Czekanowa W. Pols., zb. Tow. P. Nauk Pozn. — n. 2270 i 2271 Popielnica, znal. w Karniowie, wł. p. Lipczyńskiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOSCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE

Tab. VI.

1858. 1859.



ZABYTKI Z CZASÓW PRZEDCHRZĘŚCIANSKICH

GLINIANE.

N. 1741 Popielnica z gl. czerw. z drutami brązowymi znal. w Pałczynie, W. X. P.—N. 1742 Popielnica z gl. czar. z uszkiem brązowém znal. w Pałczynie.—N. 1743 Popielnica z gl. czar. znal. w Pałczynie.—N. 1744 Popielnica z gl. czar. znal. w Pałczynie.—N. 1745 Ławniczka z gl. czar. znal. w Pałczynie.—N. 1746 Popielnica z gl. czerw. robiona od ręki, znal. w Pałczynie.—N. 1747 Miseczka z gl. płowej znal. w Pałczynie.—N. 1748 Grzechotka z gl. płowej znal. w Pałczynie.—N. 1749 Miseczka z gl. czerw. znal. w Murzynowie.—N. 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000.

Ze zbiorów Towarzystwa przyjaciół Nauk w Poznaniu.

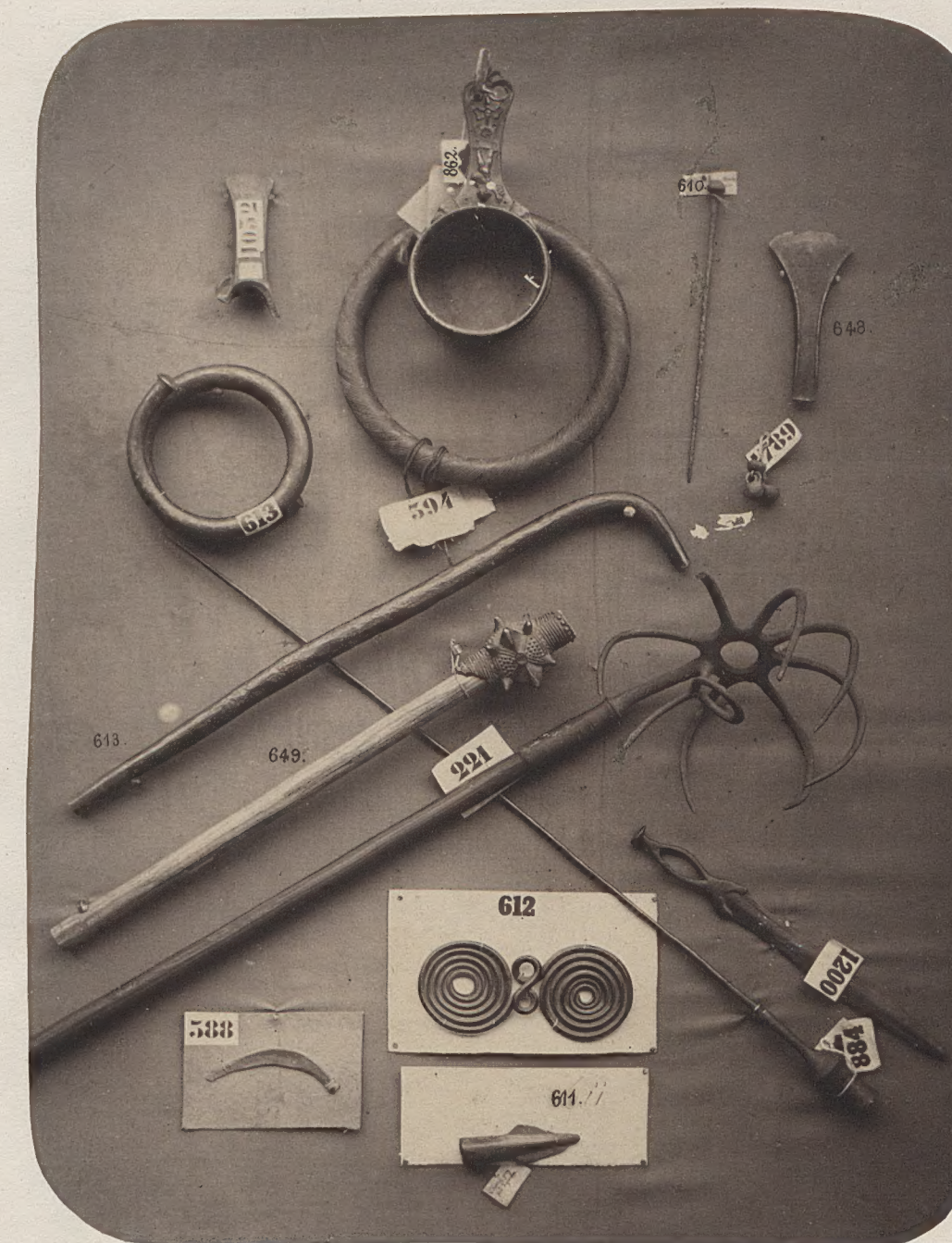
WYSTAWA

STAROŻYTNOSCI I ZABYTEKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. VII.

1858. 1859.



ZABYTKI Z CZASÓW PRZEDCHRZEŚCIJAŃSKICH

BRĄZOWE.

N. 221 Narzędzie ofiarne ze zb. Hrabiego Adama Potockiego. — N. 388 Sierpek znal. w Popówce pod Krak., zb. Bibl. Uniw. Jag. — N. 394 Obręcz znal. w Międzyborzu pod Opatowem, zb. Bibl. Uniw. Jag. — N. 610 Szpilka znal. w Manieczkach, zb. p. Karola Rogawskiego w Olpinach. — N. 611 Grot od włóczni znal. na Turzej-Górze pod Żywcem, zb. p. K. R. — N. 612 Zapina znal. w Gorzycach w Krakowskiem, zb. p. K. R. — N. 613 Obręcz uważana niekiedy za brzękadło, oraz pręt przygotowany pod takową, zb. p. K. R. — N. 648 Framca znal. na Pomorzu, zb. p. K. R. — N. 649 Bulawa znal. w Gorzycach, zb. p. K. R. — N. 862 Czerpak Rzymski znal. pod Kaliszem, zb. p. Bolesława Podczaszynskiego w Warszawie. — N. 884 Ostrze spiszowe znal. pod Wyszogrodem w Płockiem, zb. p. B. P. — N. 1032 Celt znal. w Rogowie pod Miechowem, zb. p. Winc. Piątkowskiego. — N. 1200 Szylet rzymski znal. pod Lwowem, zb. p. Mieczysława Pawlikowskiego. — N. 1789 Koszycki znal. w urnie na gruncie wsi Berdychowo pod Poznaniem, wł. p. Krzyżanowskiego.

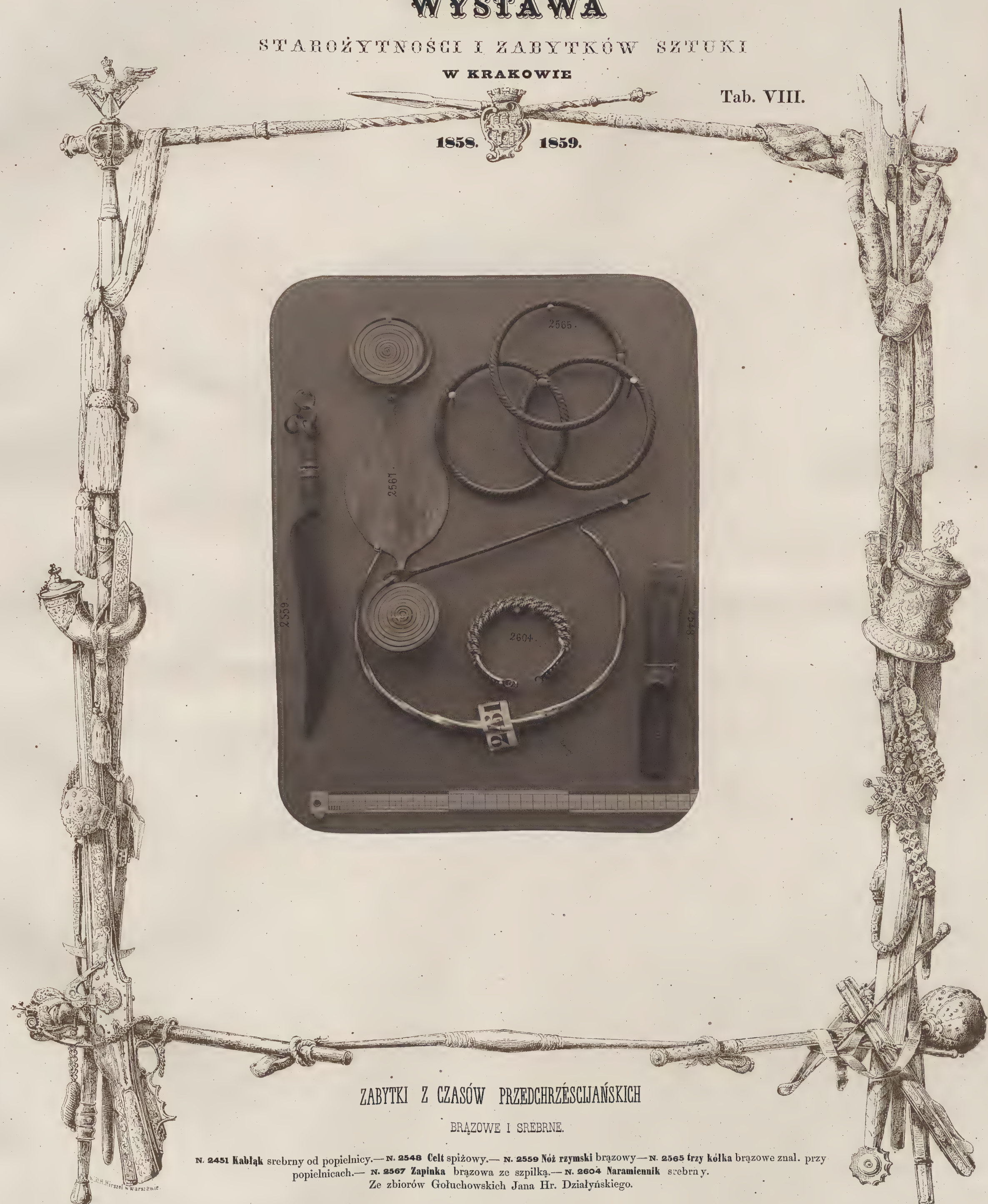
WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. VIII.

1858. 1859.



ZABYTKI Z CZASÓW PRZEDCHRZĘŚCIJAŃSKICH

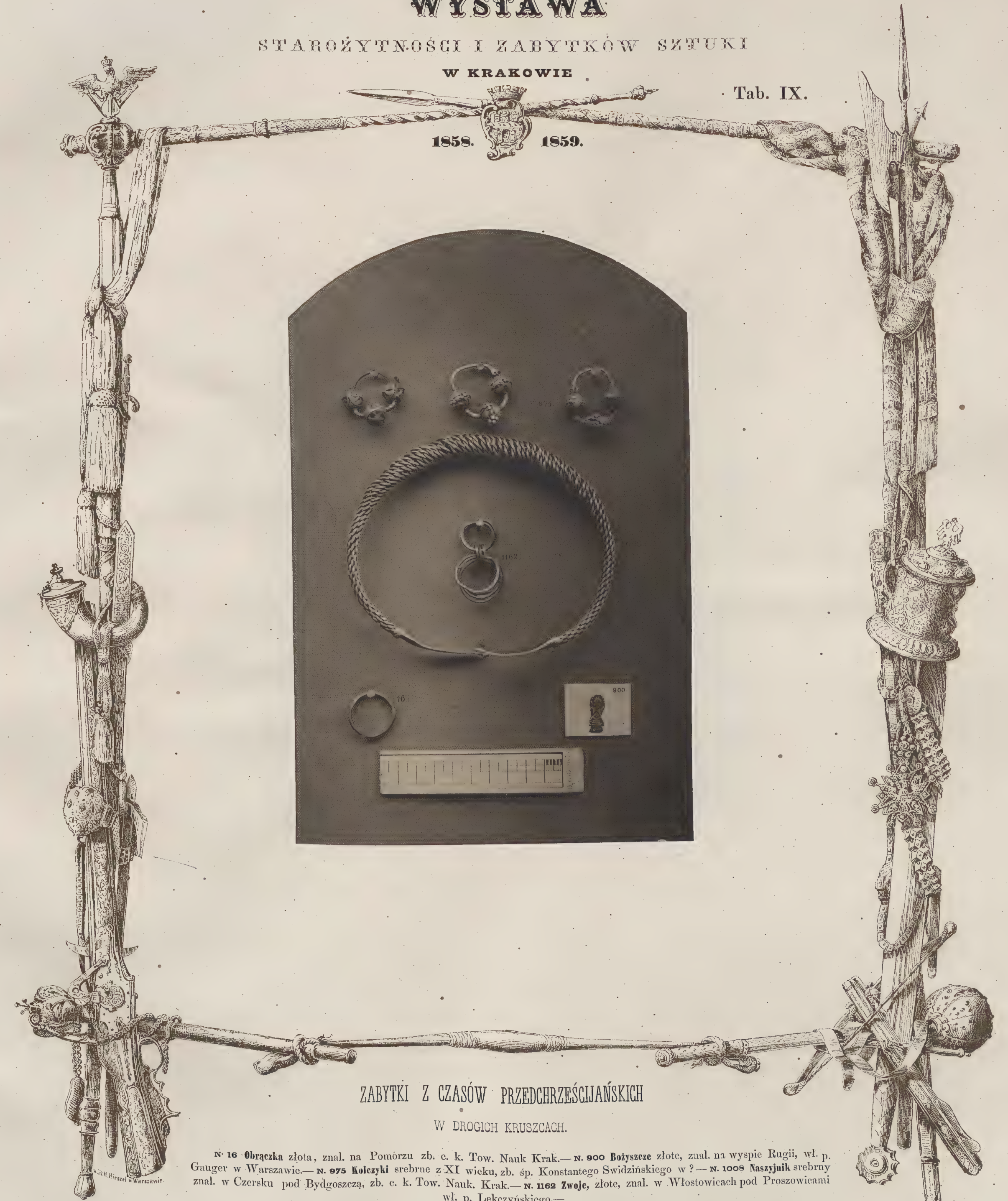
BRĄZOWE I SREBRNE.

N. 2451 Kabłąk srebrny od popielnicy. — N. 2548 Celt spiżowy. — N. 2559 Nóż rzymski brązowy — N. 2565 trzy kółka brązowe znal. przy popielnicach. — N. 2567 Zapinka brązowa ze szpilką. — N. 2604 Naramiennik srebrny.
Ze zbiorów Gołuchowskich Jana Hr. Działyńskiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE

Tab. IX.



ZABYTEKI Z CZASÓW PRZEDCHRZĘŚCIANSKICH W DROGICH KRUSZCACH.

N. 16 Obrączka złota, znal. na Pomórzu zb. c. k. Tow. Nauk Krak.—N. 900 Botysze złote, znal. na wyspie Rugii, wł. p. Gauger w Warszawie.—N. 975 Kołczyki srebrne z XI wieku, zb. sp. Konstantego Swidzińskiego w ?—N. 1008 Naszyjnik srebrny znal. w Czersku pod Bydgoszczą, zb. c. k. Tow. Nauk. Krak.—N. 1162 Zwoje, złote, znal. w Włostowicach pod Proszowicami wł. p. Lecezyńskiego.—

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. X.

1858. 1859.



ZABYTKI Z CZASÓW PRZEDCHRZĘŚCIANSKICH

ŻELAZNE.

N. 377 Grot od strzały, znaleziony w popielnicy w Drochlinie pod Koniecpolem, zb. Bibl. Uniw. Jag.—N. 384 Noż znaleziony w Żółkowie (Jasielskie) zb. Bibl. Uniw. Jag.—N. 389 Grot od włóczni znaleziony w Kociubinczykach na Rusi Czerw. zb. Bibl. Uniw. Jag.—N. 390 Grot od strzały znaleziony w ruinach zamku Czorsztynskiego, zb. Bibl. Uniw. Jag.—N. 391 Grot od strzały trojkatny, znaleziony w Maczkowie, zb. Bibl. Uniw. Jag.—N. 550 Kołce dla rzucania pod konie, znalezione na górze Owieczce w Sandeckim, ze zb. p. Karola Rogawskiego w Olpinach.—N. 609 Dwa maleńkie kossyczki, znalezione w popielnicy w Leżajsku, zb. p. K. R.—N. 611 Trzy grot od strzał, znalezione na Turzój górze pod Żywcem, zb. p. K. R.—N. 629, 630 Oksza i Sierp, znal. na Litwie, zb. Tow. Nauk. Krak.—N. 671 Szczyt tarczy (umbo), wewnętrzne tegoż okucie i grot, znalezione we wsi Węgrze, pow. Prasnyski, zb. p. Bol. Podczaszynskiego.

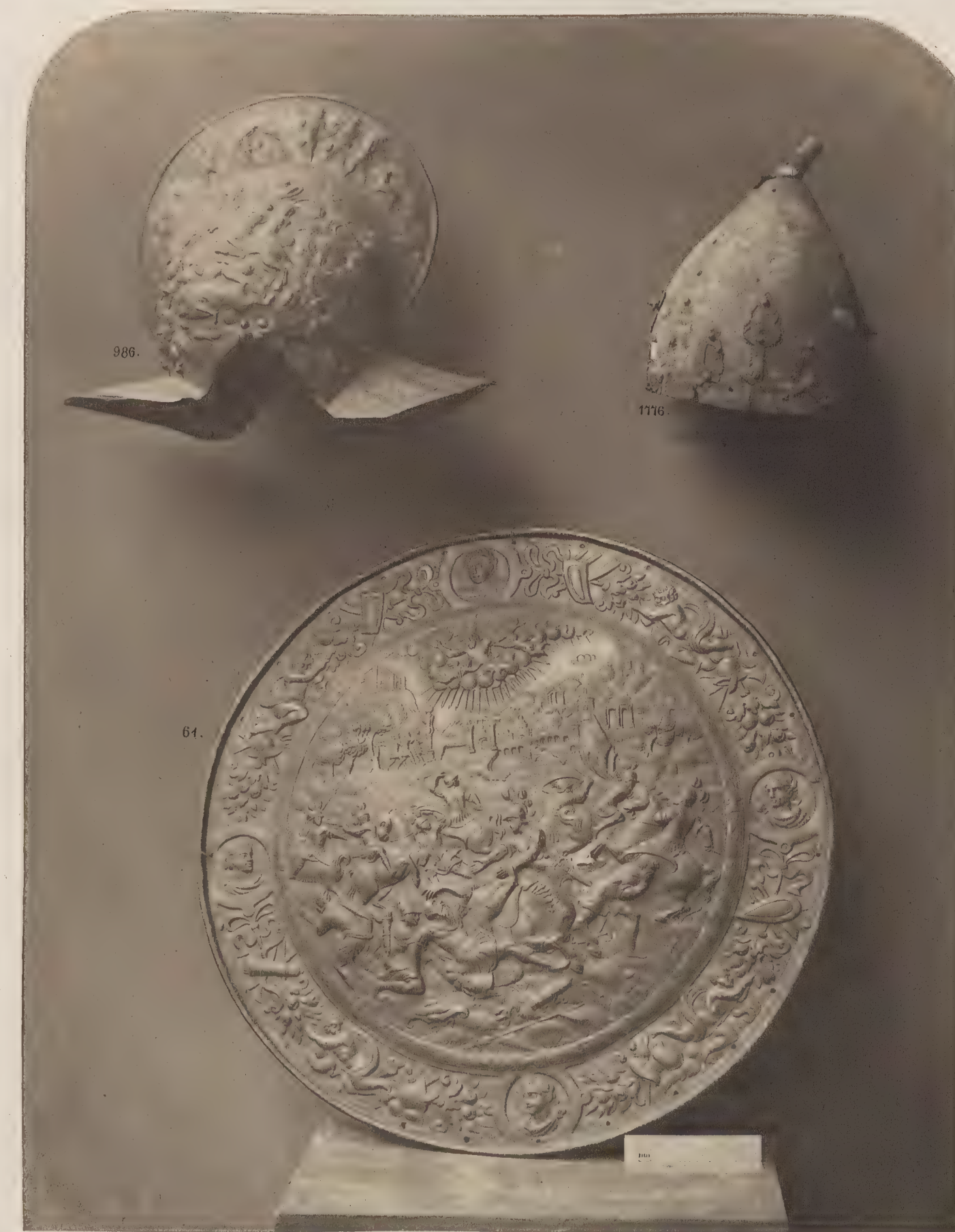
WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. XI.

1858. 1859.



CZĘŚCI UZBROJENIA.

n. 61. Tarcza żelazna wykuwana, złotem nabijana, wyobrażająca nawrócenie Śgo Pawła, wyrób włoski, XVI wieku, zb. Hr. Piotra Moszyńskiego. — n. 986. Hełm żelazny, wykuwany, złotem i srebrem nabijany, wyrób włoski, XVI wieku, zb. sp. Konstantego Swidzińskiego. — n. 1776. Hełm żelazny, miedzią złoconą kryty, z tulejko od pióropusza ołlamaną, z XI wieku, zb. Tow. Przyj. Nauk w Poznaniu.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. XII.

1858. 1859.



CZĘŚCI UZBROJENIA.

N. 986 Hełm żelazny, wykuwany, złotem i srebrem nabijany, kształtu i wyrobu włoskiego XVI wieku, na choregwie zdobiącej trąbę, orzeł Jagielloński z głoską S. (Zygmunt I.) ze zbiorów śp. Konstantego Swidzińskiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. XIII.

1858. 1859.



BRON I UZBROJENIE.

N. 2478 Tarcza żelazna wykuwana, z orłem polskim z początku XVII wieku, mosiężnymi różyczkami okuta. — N. 2492 Miecz żelazny wykuwany krzyżacki z XV wieku. — N. 2492 Miecz krzyżacki, ozdoby pochwy na wkręty wyrabiane, z wieku XV. N. 2516 Koleczka z oprawą i pochwą żelazną, rytowaną złotem nabijaną i kamieniami wysadzaną, (tarcza jelicowa na płask o-kazana, tab. XXIX), z XVI wieku.
Ze zbiorów Kurnickich Tytusa Hrabiego Działyńskiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE

Tab. XIV.

1858. 1859.



BRON I UZBROJENIE.

n. 67 Koncers z pochwy jaszczurowej, wysadzany kamieniami i srebrem złoconym kuty, ze zb. Piotra Hrabiego Moszyńskiego.—
n. 213 Zbroja całkowita z herbami Francji i Nawarry, zb. Adama Hrabiego Potockiego.— n. 530 Hełmierzysk spiszowy (wiewatówka) z gło-
skami M. W. i r. 1671. zb. p. Karola Rogawskiego w Olpinach.— n. 1161 Halebarda nadesłana przez Magistrat Miasta Tarnowa.

WYSTAWA
STAROŻYTNOSCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. XV.



BRON I UZBROJENIE.

n. 2006 Kirys z blachy żelaznej z XVI w. — n. 2008 Pancerz i Naszyjnik hussarski z blachy żelaznej, mosiędzen okuty, na piersi krzyż; z XVII w. — n. 2009 Hłisturka huskowska z zasłoną z kołczugi. — n. 2214 Helm zakryty żelazny, z XVII w. — n. 2221 Dwie Kusze słoniową kością wykładane, z XVII w. — n. 2241 Czekan mosiężny, z XVIII w. — n. 2242 Czekan z krucią skalną, z końca XVII w. — n. 2243 Busdygan żelazny gładki z napisem: NICE-
PHONE BOTONIAŁE 1678. — n. 2244 Busdygan misternie wykończony i złotem nabijany, z XVI w.
Ze zbiorów Jerzego X^o Lubomirskiego w Przeworsku i Krakowie.

WYSTAWA

STAROŻYTNOSCI I ZABYTEKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. XVI.

1858. 1859.



UZBROJENIE.

N. 2482, 2483, 2485, Rozmaite części zbroi hussarskich, z krzyżem i wizerunkiem Najśw. Maryi Panny oraz różyczkami i guzami z mosiądzu wyrobionemi; XVII w.
Ze zbiorów Kurnickich Tytusa Hr. Działyńskiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. XVII.

1858. 1859.



UZBROJENIE. OZNAKI GODNOŚCI &

N. 165, 166, 167, 168, karczma czyli zbroja luskowa, amarantowym axamitem podbita po Stanisławie Jabłonowskim, XVII w. własność X^{cia} Adama Sapiehy.— N. 170, 171 Rząd i Siedło, srebrem złoconem kute, kamieniami wysadzane po Sta. Jabłonowskim wł. X^{cia} Adama Sapiehy.— N. 172 Budygany, srebrny złocony, kamieniami drogiemi wysadzany, po Sta. Jabłonowskim, wł. X^{cia} Adama Sapiehy (patrz Tab. XXXIII).— N. 510 Buława, srebrna złocona, turkusami i rubinami wysadzana po Janie Tarnowskim, wł. Jana Hr. Tarnowskiego (patrz Tab. XXXIII). N. 555 Łódka, obozowa Jana III. koloru piaskowego z czarnym wzorem, ze zb. p. Karola Rogawskiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOSCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. XVIII.



BRON I UZBROJENIE

N. 2137 *Pancerz i Szyszak* hussarski, pod nim koszuła z kolczugi. — N. 2138 *Kusza* słoniową kością wykładana. — N. 2201 *Smigowniczka* spiżowa rzeźbiona MAR. ANT. BAŁA. MDCXLVI. — N. 2202 *Armata* spiżowa gładka. — N. 2225 *Toporek* złotem nabijany, z trzonkiem mosiężem kutym. — N. 2234 *Kusza* lekka palisandrowa. — N. 2246 *Bodygany* spiżowe, złożone, osiłowiy, z garda. — N. 2252 *Sajdak* skórzany ze strzałami, z XVII w. Ze zbiorów Jerzego X^{ta} Lubomirskiego w Przeworsku i Krakowie.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE

Tab. XIX.

1858. 1859.



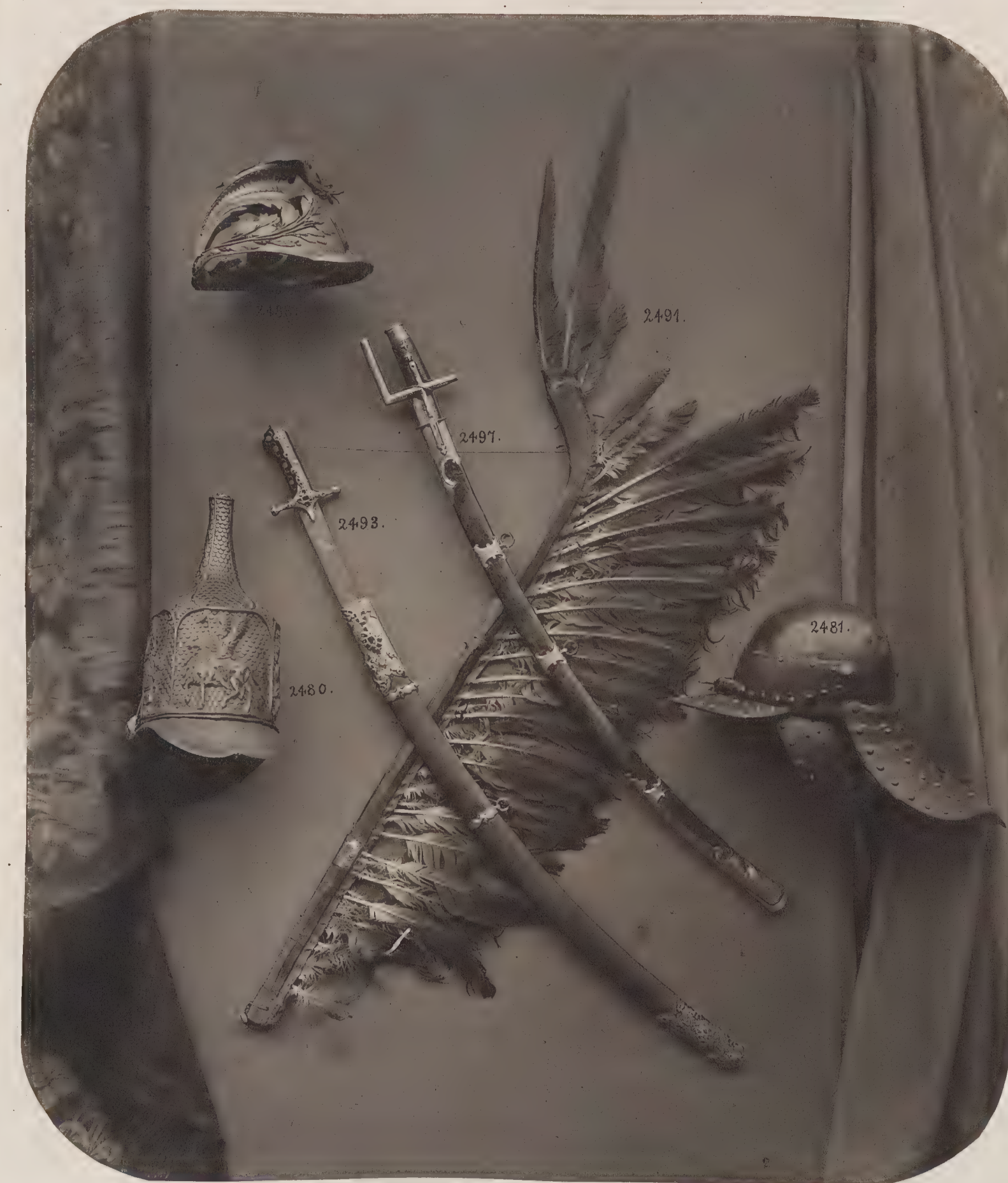
BRON I UZBROJENIE.

N. 2569 Miecz wielki dwuręczny z XV wieku.—N. 2610 Zbroja z kolezugi w luskę stalową ujętą, guzy, rozczki oraz łwie rhy u naramienników mosiężne, podszyte z axamitu amarantowego, z czasów Jana III.—N. 2621 Nagolenniki lekkie stalowe do przypasania.—N. 2622 Szyszak luskowy.—N. 2623 Kolezuga przedziwniej wschodniej roboty, wyrabiania i gwiazdki złożone.—N. 2625 Mislurka złotem nabijana.
 Ze zbiorów Kurnickich Tytusa Hrabiego Działyńskiego.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE

Tab. XX.

1858. 1859.



BRON I UZBROJENIE.

N. 2480 Helm miedziany wykuwany, kształtu wschodniego, na jednym z 4^{ch} pół wykuty hussarz. — N. 2481 Helm żelazny hussarski, mosiężnymi guzami nabijany. — N. 2488 Helm gwardji przybocznej Stanisława Augusta. — N. 2491 Skrzydło hussarskie z piór sokolich, do osadzenia w siodle. — N. 2493 Karabela w srebro zł. oprawna kamieniami wysadzana, na główni pogoń. — N. 2497 Karabela z rękojeścią otwartą srebrem okuta.
 Ze zbiorów Kunickich, Tytusa Hrabiego Działyńskiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. XXI.

1858. 1859.



LUKI I KUSZE.

N. 63 Dwa Łuki tatarskie z XVII w. zb. Piotra Hr. Moszyńskiego.— N. 64 Sajak ze skóry czarno pokostowanej z rysunkami złoceniem w rodzaju Chińskich, ze zb. Piotra Hr. Moszyńskiego.— N. 524 Sajak i wierzch do niego, kolor skóry naturalny, okucie brązowe złoczone i herb Leliwa, ze zb. Dzikowskich Jana Hr. Tarnowskiego.— N. 537 Kusza z drzewa słoniową kością wykładanego z najzupełniej dochowanym lewarem, cęciwą, a nawet podkładami, u spodu herb Sulima i rok 1537, ze zb. p. Karola Rogawskiego w Olpinach.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. XXII.

1858.

1859.



BRON SIECZNA I PRZYBORY WOJENNE.

N. 60 Trąba z kości, na której wyrzeźbiony łuk z jednej, a jaszczurka z drugiej strony, data A° DCCCXII (812? może 1312 jeżeli przypuścimy, że po drugiej stronie D przytarte, co by stanowiło M gotyckie), ze zb. Piotra Hr. Moszyńskiego (patrz Tab. XXXII).— N. 68 Karabela z cyfrą S. A. oza. Zygmunta Augusta i tegoż herbami, rok 1549, ze zb. Piotra Hr. Moszyńskiego.— N. 89 Karabela z pogonią, XVII w., ze zb. Xaw. Hr. Zamojskiego.— N. 116 Karabela z głownią turecką, srebrem okuta, pochwa amarantowa axamitna, ze zb. Jana Hr. Stadnickiego w Boratynie.— N. 1725 Karabela okuta halcedonami złotem nabijanemi, rapcie współczesne, złotolite, wł. p. Florentyny Czaplickiej.

WYSTAWA
 STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
 W KRAKOWIE.

Tab. XXIII.



BRON I OZNAKI GODNOŚCI.

N. 2493 Karabela polska, w srebro złożone oprawna, kamieniami wysadzana, na głowni znajduje się złotem wykładana pogoń, w. XVII (patrz Tab. XX). — N. 2495 Palasz srebrem kutty, jaszczurem wykładany, rapiec jedwabne złotolite. — N. 2502 Szabla srebrem kutta, jaszczurem wykładana. — N. 2508 Buzdygan srebrny, złożony, turkusami wysadzany. — N. 2510 Buzdygan żelazny, rzeźbiony, złotem nabijany.
 Ze zbiorów Kurnickich Tytuśa Hr. Dziadynskiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOSCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. XXI V.



BRON I OZNAKI GODNOŚCI.

n. 1856 Pas polski złotolity roboty Daniela Chmielewskiego w Krakowie. — n. 1871 Szabla Władysława Jagiełły z r. 1414, pochodząca ze skarbca X^{cia} Mar. Sanguszkii (oprawa nowsza). — n. 1875 Palasz, który Alexander VII Papież przesłał Lubomirskiemu Marsz. W. Kor. 1658 r. — n. 1876 Szabla z pop. Stefana Batorego 1580 r., bogato drogiem kamieniami wysadzana. — n. 1908 Bulaż żelazna, złotem nabijana, z głową podłużną, XVI w. — n. 1911 Szarfa Jeneralska przez X^{cia} Hent. Lubomirskiego noszona. — n. 2249 Buzdygan żelazny złotem nabijany, XVII wieku.
Ze zbrojowni Jerzego X^{cia} Lubomirskiego w Przeworsku i Krakowie.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE

Tab. XXV.



BRONŃ PALNA.

N. 2139 Sztuciec turecki skalkowy, nosiadem nabijany. — N. 2140 Strzelba krzosekwa słonową kością wykładana z pocz. XVII w. —
N. 2241 Sztuciec krzosekwy słonową kością wykładany z pocz. XVII w. — N. 2143 Sztuciec krzosekwy wyrobiony przez Zoffel w Wiesen-
tal. — N. 2162 Strzelba krótka składana z bagnietem XVIII w. — N. 2165 Hakownica wyrobiona przez Balcera Wernera r. 1712. —
N. 2180 Garlacz z podłużno spłaszczonym otworem. — N. 2192 Sztuciec turecki.
Ze zbrojowni Jerzego X^{cia} Lubomirskiego o w Przeworsku i Krakowie.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE

Tab. XXVI.



BRONŃ PALNA.

N. 2149 Wielki sztuciec skalkowy z rzeźbą na lufie. — N. 2151 Strzelba turecka. — N. 2164 Wielki sztuciec z kurkiem odwrotnie bijącym. — N. 2166 Hakownica wałowa z końca XVII w. — N. 2167 Sztuciec na cztery łokcie długi z napisem SIGISMUNDVS REX POLO-
NIE z wieku XVI, zamek przerobiony na pistonowy. — N. 2168 Hakownica wałowa z zamkiem krzosekowym, XVI w. — N. 2169 Strzelba
włoska skalkowa całkiem żelazna. — N. 2191 Garlacz skalkowy wyrob. przez M. Koylaka, XVIII.
Ze zbrojowni Jerzego X^{cia} Lubomirskiego w Przeworsku i Krakowie.

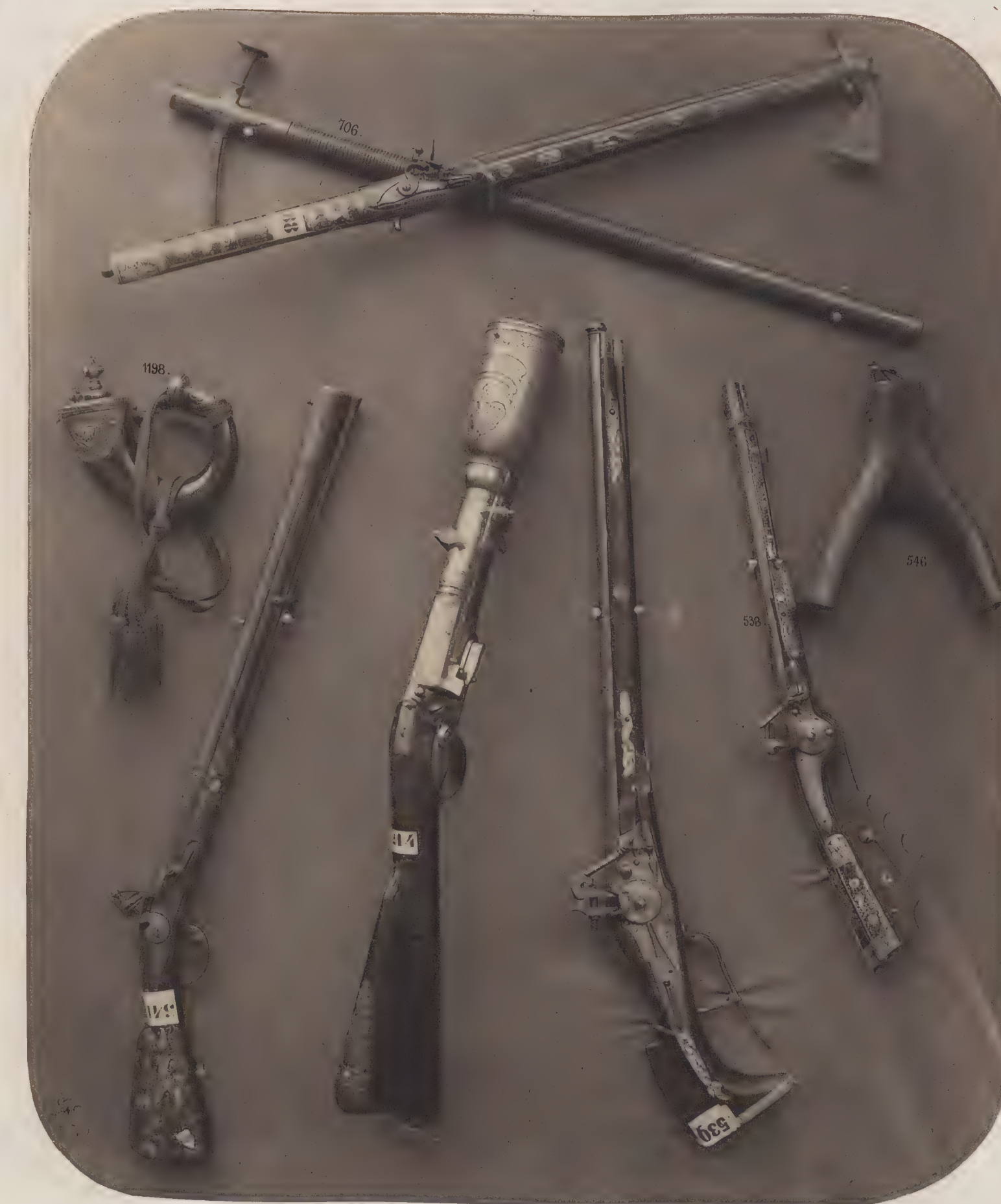
WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE

Tab. XXVII.

1858.

1859.



BRON I UZBROJENIE.

N. 88 Czekan połączony ze strzelbą skałkową, ze zb. Xaw. Hr. Zamojskiego. — N. 214 Garlacz z napisem: TANDEM, ze zb. Adama Hr. Potockiego. — N. 538 Pistolet krzaskowy, słoniową kością wykładany, ze zb. p. Karola Rogawskiego. — N. 539 Stulecie krzaskowy słoniową kością wykładany z r. 1627, ze zb. p. K. R. — N. 541 Garlacz przerebiony na broni skałkową, słoniową kością wykładany, ze zb. p. K. R. — N. 546 Róg jeleni do prochu, ze zb. p. K. R. — N. 706 Czekan żelazny wyrobu wschodniego, wł. p. Win. Kirchmiera. — N. 1198 Róg do prochu srebrem kuty, ze zbiorów Zatorskich Maur. Hr. Potockiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. XXVIII.

1858. 1859.



BRONŃ PALNA I OSTRĄ.

N. 75 Pistolet krzosekowy, kością słoniową misternie wykładany pocz. XVII wieku, ze zb. Piotra Hr. Moszynskiego. **N. 419** Miecz, którym wedle podania Zborowski ścięty został (na głoski Mieczownika R.) ze zb. Bibl. Uniw. Jag. — **N. 538** Pistolet krzosekowy kością słoniową wykładany ze zb. p. Karola Rogawskiego. — **N. 553** Miecz z XIV wieku, ze zb. p. K. R. — **N. 554** Oszczep myśliwski z r. 1739, wyrób w rzeszowski ze zb. p. K. R. — **N. 740** Miecz ceremonialny dany przez Jana Kazimierza, cechowi rzeźników krakowskich, wł. tegoż cechu.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. XXIX.



BRON I OZNAKI GODNOŚCI.

N. 2508 Buzdygan srebrny złocisty turkusami wysadzany (patrz Tab. XXIII).— N. 2514 Sztylet z krucicą rob. włoskiej.—
N. 2516 Tarcza jelcowa od koncerza (patrz Tab. XIII).— N. 2517 Laska marszałkowska perłową macią w drobne wzory wykładana
w. XVII.— N. 2517 Laska marszałkowska z pogonią i głoskami A. R. (August II lub III.) drzewo hebanowe, skóWKi złote.— N. 2518
Niecz wielki ceremonialny z XVII w.
Ze zbiorów Kurnickich Tytusa Hrab Działyńskiego.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. XXX.



BRON I UZBROJENIE.
n. 1095 Pas srebrny od ładownicy X^{cia} Józefa Poniatowskiego. — n. 1096 Szabla, z którą tenże utonął. — n. 1097 Dabielówka, robiona dla króla Stanisława Augusta przez Kownackiego w Warszawie. — n. 1143 Czaprak X^{cia} Józefa Poniatowskiego: sukno granatowe, amarantowe oblamowanie, a wyszycia srebrne. Ze zbiorów Zatorskich Maurycego Hr. Potockiego.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. XXXI.



OZNAKI GODNOŚCI, BROŃ I KOSZTOWNOŚCI.

n. 31 Część laski Marszałka Wiel. Kor. hebanowa, złotem kuta, z herbami Rzplitej i cyfrą króla Jana III, ze zb. Wład. X^{cia} Czartoryskiego (patrz Tab. XXXIII). — n. 106 Skrzynka zawierająca złotą ładownicę, dwa pasy, złoty i srebrny, oraz kosztowne gury i zapinki; wł. Jana Hr. Stadnickiego z Boratyna. — n. 113 Karabela w złoto oprawna, z 1607 r. — n. 107 Rękójść i okucie srebrne, turkusami wysadzane, od szabli Jana III, ze zbiorów po ś. p. Konstantyn Świdzińskim.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. XXXII.

1858. 1859.



PRZYBÓRY WOJENNE I OZNAKI GODNOŚCI.

n. 60 Tęcza z wyobrażeniem jaszczurki i łuku (patrz Tab. XXII), ze zb. Piotra Hr. Moszyńskiego.— n. 81 Pas polski, wł. p. Henryka Kiezkowskiego z Tarnawy.— n. 125 i 126 Dwa Ryngrafy z czasów Augustów Saskich, ze zb. Jana Hr. Stadnickiego.— n. 211 Ryngraf z wymalowanym olejno wizerunkiem Najśw. Marii Panny z jednej, a Chrystusa Pana z drugiej, oraz wierszami dotyczącymi Michała Konfederata Barskiego, wł. Wł. Syrokomli.— n. 751 Łaski Włóczków Krakowskich, wł. cechu.— n. 1094 Grot od sztandaru brązowy złożony z, cyfrą Króla Stanisława Augusta, kamieniami wysadzany, ze zbiorów Zatorskich Maur. Hr. Potockiego.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. XXXIII.



OZNAKI GODNOŚCI.

n. 31 *Laska* Marszałka Wiel. Kor. hebanowa, złotem okuta i emaliowana, z herbami Rzplitej i cyfrą króla Jana III, ze zb. Wład. X^{cia} Czartoryskiego (patrz Tab. XXXI). — n. 176 *Buzdygan* srebrny złocony, kamieniami drogiemi wysadzany, po Stan. Jabłonowskim, wł. X^{cia} Adama Sapiehy (patrz Tab. XVII). — n. 516 *Bulawa* srebrna złocona, turkusami i rubinami wysadzana, po Janie Tarnowskim, wł. Jana Hr. Tarnowskiego (patrz Tab. XVII). — n. 2635 *Berło* z zęba narwala, Stanisława Leszczyńskiego, ze zb. Góluchofskich Jana Hr. Działyńskiego. — n. 2636 *Berło* z słoniowej kości Augusta II, z tegoż zbioru.

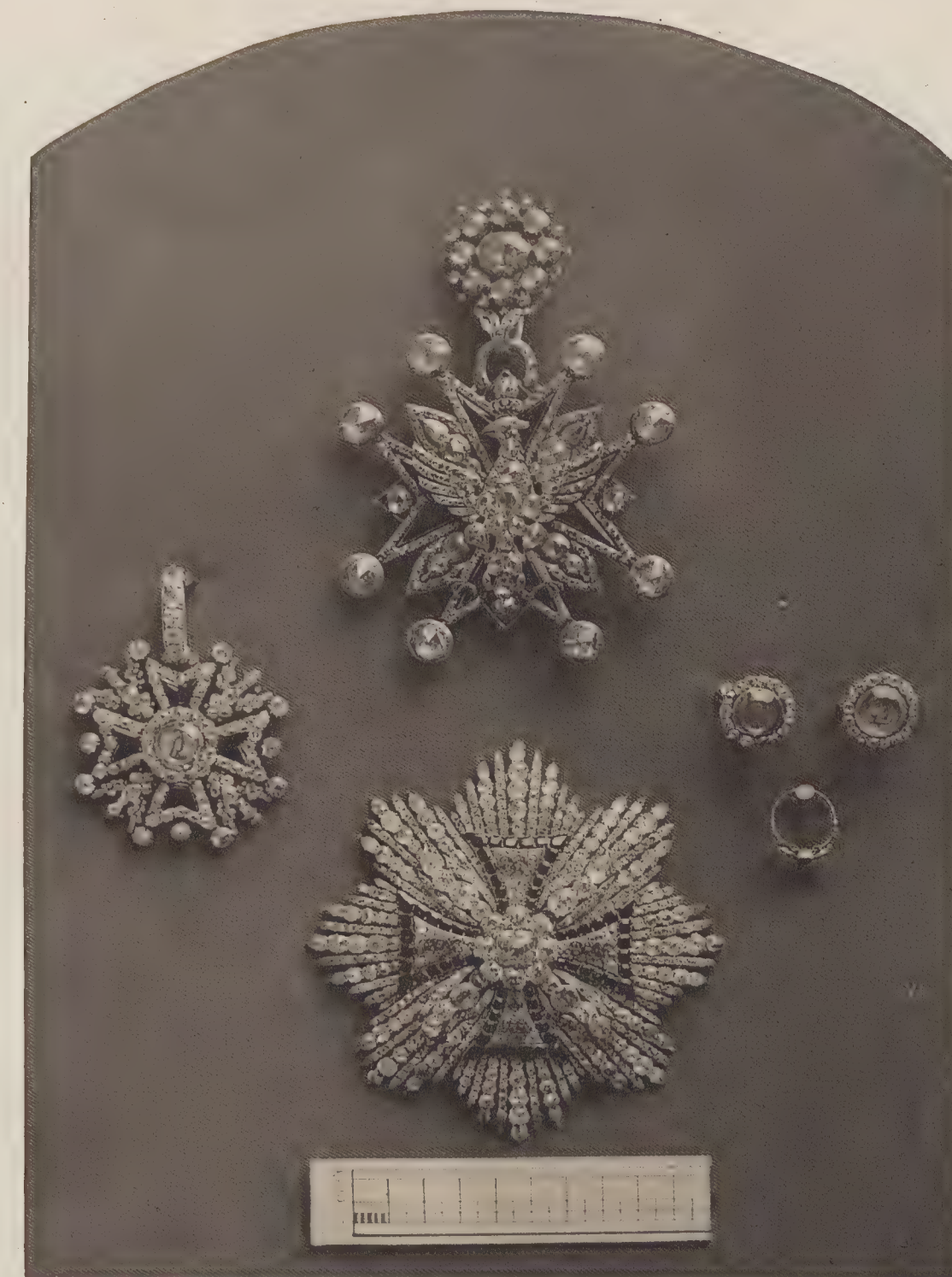
WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. XXXIV.

1858. 1859.



OZNAKI ZASZCZYTNE.

N. 991 Gwiazda i Krzyż Orderu Orła białego, brylantami wysadzane po Królu Auguste II. — N. 992 i 993 pierścienie brylantami wysadzane z port. Augusta II. — N. 994 Pierścień podobny z portretem Augusta III. — N. ... Order Śgo. Stanisława najdawniejszej formy, brylantami wysadzany.
W połowie naturalnej wielkości zdjęte.



WYSTAWA
STAROŻYTNOSCI I ZABYTEKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. XXXV.



OZNAKI ZASZCZYTNE I OKRDOBY.

n. 2605 Dwa ognia dawnego łańcucha srebrnego, przedst. Matkę Boską i św. Jerzego. — n. 2637 Order Orła Białego, emaliowany i brylantami wysadzany, najdawniejszego kształtu (strona odwrotna tego orderu i innych znajduje się na tablicy następnej). — n. 2638 Dystyngtorjum kanoników, emaliowane. — n. 2639 Podobne Dystyngtorjum innej dyceccji. — n. 2640 Gwiazda orderu Orła Białego. — n. 2641 Gwiazda orderu Św. Stanisława. — n. 2642 Order Św. Stanisława z orłami emaliowanymi. — n. 2643 Medal złoty VIRTUTI MILITARI, ustanowiony 1792 r. przed krzyżem tegoż imienia i noszony na wstędze orderu Św. Stanisława. — n. 2644 Sprzączka z orderami Legji Honorowej, Orła Białego i Św. Stanisława. — n. 2645 Sprzączka z orderami Orła Białego i Św. Stanisława. — n. 2664 Łańcuch srebrny od medalu. — n. 2671 Szpilka kamieniami wysadzana.
Ze zbiorów Gólurowskich Jana Hr. Działyńskiego.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. XXXVI.



OZNAKI ŁASZCZYTNE I OZDOBY.

n. 2601 Spinka srebrna rytowana z nap. DOBEK, z XIV w. — n. 2602 Pierścienek starożytny. — n. 2603 Str. odwr. orderu Orła Białego. — n. 2604 i 30 Str. odwr. Dystyngtorów. — n. 2642 Str. odwr. orderu Św. Stanisława. — n. 2643 Str. odwr. Medalu VIRTUTI MILITARI. — n. 2665 Łańcuch srebrny od medalu. — n. 2666, 67, 68 Rozmaite gury od kontuszów. — n. 2669 Spinka z perłowej macicy, wyobr. Św. Jerzego. — n. 2670 Emalia kolorowa od spinki wyobr. osoby w stroju polskim. — n. 2673 Pierścienek złoty z XVII w.
Ze zbiorów Gołuchowskich Jana Hr. Dzinyńskiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. XXXVII.



RZĘDY.

N. 110 Rzęd srebrny złożony, granatami ozdobiony, ze zb. Jana Hr. Stadnickiego w Boratynie. — N. 1091 Rzęd srebrny złożony, po królu Stefanie Batorym, perłową macieją ozdobiany, zielonym jedwabiem podszyty; ze zbiorów Zatorskich Maurycego Hr. Potockiego.

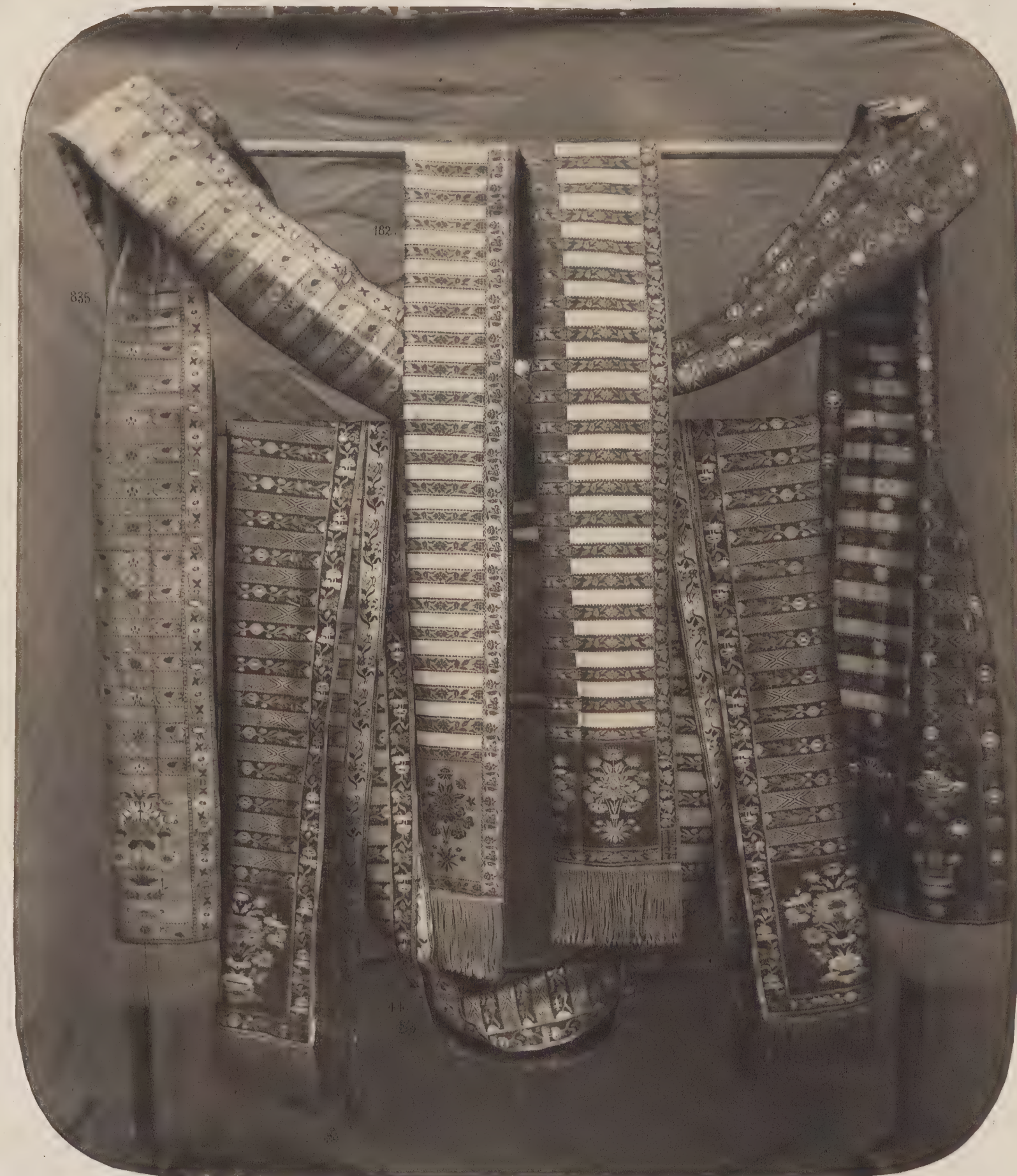
WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. XXXVIII.

1858. 1859.



CZĘŚCI UBIORU.

N. 44 Pas polski wyrobu Paschalisa, ze zb. Piotra Hr. Moszynskiego.—N. 182 Pas podobny, wyrobu Franciszka Małowskiego w Krakowie, ze zb. X^{cia} Adama Sapiechy.—N. 835 Pas takiż, wyrobu Daniela Chmielewskiego w Krakowie, ze zb. X^{cia} Władysława Sanguskiego.



WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. XXXIX.



SPRZĘTY KOŚCIELNE.

n. 1841 Pastorał brązowy rzeźbiony, złotem nabijany i kamieniami wysadzany, z XII w.; ze zbiorów Jerzego X^o Lubomirskiego w Przeworsku i Krakowie. — n. 2695 Lichtarz brązowy złożony i emaliowany, z XII w.,
wysok. 0,135 m.; ze zbiorów Gołuchowskich Jana Hr. Działynskiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. XL.

1858.

1859.



SPRZĘTY KOŚCIELNE.

n. 565 Różaniec Piotra Skargi, ze zb. p. Karola Rogawskiego w Olpinach. — n. 1919 Kielich srebrny z h. Rawicz, w. XV. —
n. 2264 Kielich srebrny emaliowany z napisem MARIA, w. XV. — n. 2265 Kielich srebrny emaliowany z h. Traby i napisem: AVE
MARIA GRACIA PLENA, w. XV. — n. 2266 Kielich srebrny z h. Opactwa Tynieckiego i rokiem 1551. — n. 2267 Kielich srebrny z napi-
sem: HOC OPUS FECIT FIERI MATHIAS ABBAS ORA (Maciej Skabinek Sekr. Kr. obrany opatem Tynieckim 1450 r.).
Kielichy powyższe są własnością Kapituły Kat. Tarnowskiej; były niegdyś w skarbu opactwa Benedyktynów na Tyńcu.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

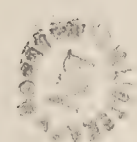
Tab. XII.

1858. 1859.



RZEZBY KOŚCIELNE.

N. 2717 Ołtarzyk z kości słoniowej rzeźbiony z wieku XIII, wł. Jana Hr. Scypiona Kanonika Kapituły Kat. Krakowskiej.



WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. XLII.



SPRZĘT KOŚCIELNE.

N. 439 Oltarz szafiasty z drzewa rzeźbiony, kolorowany i złocony, z XV wieku; ze zbiorów Tow. Nauk. Krakowskiego; pochodzi z kaplicy dworskiej wsi Lusiny pod Krakowem.

WYSTAWA
STAROŻYTNOSCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. XLIII.



SPRZĘTY KOŚCIELNE.

n. 2521 Ołtarz obozowy, przedstawiający historję Najśw. Marii Panny Rożańcowej; składa się z 16 blach (0,380 i 0,300 m.) srebrnych, wykuwanych przez Łukasza Abdanik Wałowskiego, z połowy XVII w.; oprawa nowoczesna. Ze zbiorów Tytuśa Hr. Działyńskiego w Kurniku.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. XLIV.

1858. 1859.



RZEZBY RELIGIJNE.

N. 2418 Święty Jan Jasnógłowy, rzeźba z drzewa w połowie naturalnej wielkości, złocona i kolorowana z XV w.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. XLV.



RZEZBY RELIGIJNE I INNE.

N. 422 Rzeźba z drzewa złocona i kolorowana, przedstawia Heroda, Herodjadę i żołnierza, pochodzi z Kościoła Świętego Florjana w Krakowie; dzieło Wita Stwosza obecnie w zb. Tow. Nauk Krakowskiego. — N. 156 Rzeźba na drzewie przedstawiająca Grzegorza Przybytkę ławnika i złotnika Krakowskiego oraz żonę jego Katarzynę, z r. 1534. wielkość fotografii równa oryginałowi. Własność Cechu Złotników Krakowskich, naśladowanie posiada Adam Hrabia Potocki.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. XLVI.

1858. 1859.



RZEŹBY.

N. 1704 Złoty sklepienny rzeźbiony (schlusstein) przedstawiający herby ziem i fantastyczne przedmioty. Pochodzi z sali zwanej hetmańskiej, teraz w domu Dzwonkowskich, zwanym starą mennicą.—średnica od 0,400 do 0,450 metra. własność p. Edwarda Stehlika.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. XLVII.

1858. 1859.



SPRZĘTY I GODŁA.

N. 454 Kalamarz Magistratu miasta Krakowa, wł. tegoż. — N. 744 i 749 Buławy regimentarskie używane przez cechy gdy się udawały na waly miasta dla obrony, wł. cechów kowali krak. — N. 748 Klucze od pięciu bram Krakowskich, wł. Magistratu miasta Krakowa.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. XLVIII.

1858.

1859.



GODŁA OBRAZOWE

CECHÓW KRAKOWSKICH.

N. 247 i 248 Buzdyan cechu stolarzy. — N. 251 Buzdyan cechu włóczków. — N. 445 Dwa Buzdiany cechu pasamoników. —
N. 703 Dwa Buzdiany cechu szewców. — N. 704 Buzdyan cechu powroźników. — N. 742 Buzdyan czeladzi rzeźniczych. — N. 743
Dwa Buzdiany cechu kramarzy. — N. 838 Buzdyan cechu kowali.
Własność cechów.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. XLIX.

1858. 1859.



GODŁA OBREZEDOWE

CECHÓW KRAKOWSKICH.

N. 198 Dwa Buzdiany cechu tkaczy. — N. 246 Buzdyan cechu stolarzy. — N. 689 Dwa Buzdiany cechu zdunów. — N. 738 Dwa Buzdiany cechu cieśli. — N. 741 Dwa Buzdiany mistrzów cechu rzeźniczego. — N. 742 Buzdyan czeladzi tegoż cechu. — N. 752 Buzdyan cechu włóczków. — N. 836 Buzdyan cechu kowali, Własność cechów.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. L.

1858.

1859.



GODŁA OBRZĘDOWE.

N. 222 Róg obrzędowy górników Wielkich srebrem okuty z roku 1534, na obręczy wyrity Orzeł Jagielloński i wąż Sforcjów (Zygm. I i Bony) oraz h. bonarowa i ogoneczyk (Seweryna Bonara kaszt. Sadeckiego Żupnika oraz żony Koscieleckiej z domu).—
N. 261 Stolik srebrem kuty z pocz. XVIII w. wł. X^{cia} Stan. Jabłonowskiego.— N. 731 Kurek srebrny bractwa strzeleckiego krakowskiego, wykonany 1565 r. dar Króla Zygmunta Augusta.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. LI.

1858.

1859.



SPAZETY OBRZĘDOWE.

N. 2684 Kielich niegdys górników Olkuskich z kości słoniowej w złoto oprawny, wysokość z pokrywą 0,230 m.
Ze zbiorów Gołuchowskich Jana Hr. Działyńskiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. LII.

1858. 1859.



ZEGARY I NARZĘDZIA ASTRONOMICZNE.

N. 1 Zegar hebanowy brązami ozdobiony, wewnątrz napis: *pour le roi Casimir fait à Paris par Gohier 1654.* ze zb. Piotra Hr. Moszyńskiego. — N. 224 Zegar brązowy Zygmunta Augusta z orłem na tarczy godzinowej a pogonią na dniówce, wewnątrz napis: *Restauratum a. d. 1676. Benjamin Zabiello. Gniezno, wł. p. J. Czecha.* — N. 486 Glob ziemski z astrolabium z h. Centaur i Róży należał w XV w. do Marcina z Olkusza, wł. Uniwer. Jagiel. — N. 653 Sfera obieżowa astronomiczna Fr. Słupskiego z 1771 r. wł. Uniwer. Jagiel. — N. 654 Astrolabium z h. Centaur i Róży i nap: MARTINI PLEBANI 1486 wł. Uniwer. Jagiel. — N. 655 Astrolabium z XV w. mające arabskie napisy wł. Uniwer. Jagiel. — N. 656 Astrolabium Jana Boscusza. z pocz. XVI w. wł. Uniwer. Jagiellońskiego.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. LIII.



SPRZĘT DOMOWY.

n. 273 Łyżka szklana w srebro złożone i emaliowane oprawna. — n. 772, 73, 74, 75 Łyżki srebrne z herbami i napisami polskimi, z końca XVI w.; wł. p. Adel. Skarzynskiej. — n. 848, 49, 50, 53 Podobne łyżki srebrne ze zb. p. W. Kirchmeyera. — n. 916 Łyżka srebrna z tegoż rodzaju, własność p. Szastowej. — n. 1172 Łyżka rógowa z rytowanymi ozdobami, z XVII w.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. LIV.

1858. 1859.



NACZYNNIA STOŁOWE.

SREBRNE.

N. 49 Dwanaście Naczynia stołowych srebrnych, w kształcie czar płaskich, utrzymywanych przez Orły Polskie (patrz Tab. LIX). Na wierzchu umieszczone są wykuwane wizerunki Królów Polskich: 1. Władysław Jagiełło; 2. Władysław Warneńczyk; 3. Kazimierz Jagiellończyk; 4. Jan Albert; 5. Aleksander; 6. Zygmunt I. 7. Zygmunt August; 8. Henryk Walezy; 9. Stefan Batory; 10. Zygmunt III; 11. Władysław IV; 12. Jan Kazimierz. Ma to być dar chrzestny Króla Jana Kazimierza jednemu z przodków rodu Krasieńskich. Wł. pani Emilii z Hr. Ossolińskich Hr. Krasieńskiej.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. LV.

1858. 1859.



NACZYNNIA STOŁOWE.

SREBRNE.

N. 1831 Popiersie Jerzego Lubomirskiego, Marsz. Wiel. Kor. w srebrze wykuwana.—N. 1847 Kielich srebrny w kształcie winnego grona z napisem: *Nicolaus Firlej praefecto militum campestr. cohors prima offert A. D. MDXXXII.*—N. 1848 Kufel srebrny złożony z orłem polskim na pokrywce i napisem: *suo liberatori Czarnecki grata Miława offert.*—N. 1852 Kubek srebrny z wyobrażeniem śmierci S^{ro} Stanisława, rob. gdańskiej.—N. 1853 Kubek z wyobrażeniem śmierci S^{ro} Wojciecha, rob. gdańskiej.—N. 1855 Pas kaszmirowy czerwony srebrem i złotem wyszywany.
 Ze zbiorów Jerzego X^{cia} Lubomirskiego w Przeworsku i Krakowie.

WYSTAWA
STAROŻYTNOSCI I ZABYTEKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

1858. 1859.

Tab. LVI.



SPRZĘT DOMOWY.

n. 9 Kielich kokosowy, w srebro oprawny, z nap. polskim; ze zb. Piotra Hr. Moszyńskiego. — n. 129 Kielich wielki szklany z h. Rzplitej i napisem: RESTAURATOR ORDINIS AQUILAE ALBAE; wł. p. Chwalibogowskiego. — n. 268 Kieliszek szklany z h. szreniawa. — n. 564 Wielka szklanka cecchu Bednarzy, zwana wilkom, malowana, z napisem: O IAK PIĘKNA KOMPANIA IEZVS IOZEF I MARYA. A. D. 1691; ze zb. p. K. Rogawskiego w Olpinach. — n. 946 Szklanka z wizer. Apostołów. — n. 915 Kielich szklany wolno-mularski z h. topor, rawiec, ogoneczyk, trąby i szreniawa, wł. p. Erazma Skarzynskiego. — n. 1089 Kufel z słoniowej kości rzeźbiony, w srebro drogiemi kamieniami sadzone oprawny, ucho i gałka kryształowe, ze zb. Zatorskich M. Hr. Potockiego. — n. 1133 Kufel z słoniowej kości rzeźbiony, przedstawia walkę Rzymian z Germanami, wł. W. Darowskiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. LVII.

1858. 1859.



NACZYNIA STOŁOWE.

SZKLANNE.

N. 1846 Szklanka w srebro oprawna Jerzego Podjebrada Króla Czeskiego. — N. 2301 Szklanka z herbami Rzplitej i cyfrą Augusta II. — N. 2302 Kielich z herbami Sasko-Polskimi. — N. 2303 Kielich z herbem Lubomirskich, Srzeniawa. — N. 2304 Wielki Kielich z scenami myśliwskimi. — N. 2305 Szklennica stołowa ze szkła zielonego, z herbami Rzplitej, cyfrą Augusta II i rokiem koronacji 1696 w kolorach. — N. 2306 Kielich z cyframi Augusta III i Maryi Józefy. — N. 2307 Kielich z cyfrą M. J. R. (Maria Josepha Regina) i herbami Rzplitej, w środku których saskie i austriackie. Ze zbiorów X^{cia} Jerzego Lubomirskiego w Przeworsku i Krakowie.

WYSTAWA
 STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
 W KRAKOWIE.

Tab. LVIII.



SPRZĘTY DOMOWE.

n. 1840 Stół całkowicie srebrem wykuwaném i rytowaném pokryty; miał być niegdyś własnością króla Zygmunta Augusta.
 Ze zbiorów Jerzego X^{ci} Lubomirskiego w Przeworsku i Krakowie.

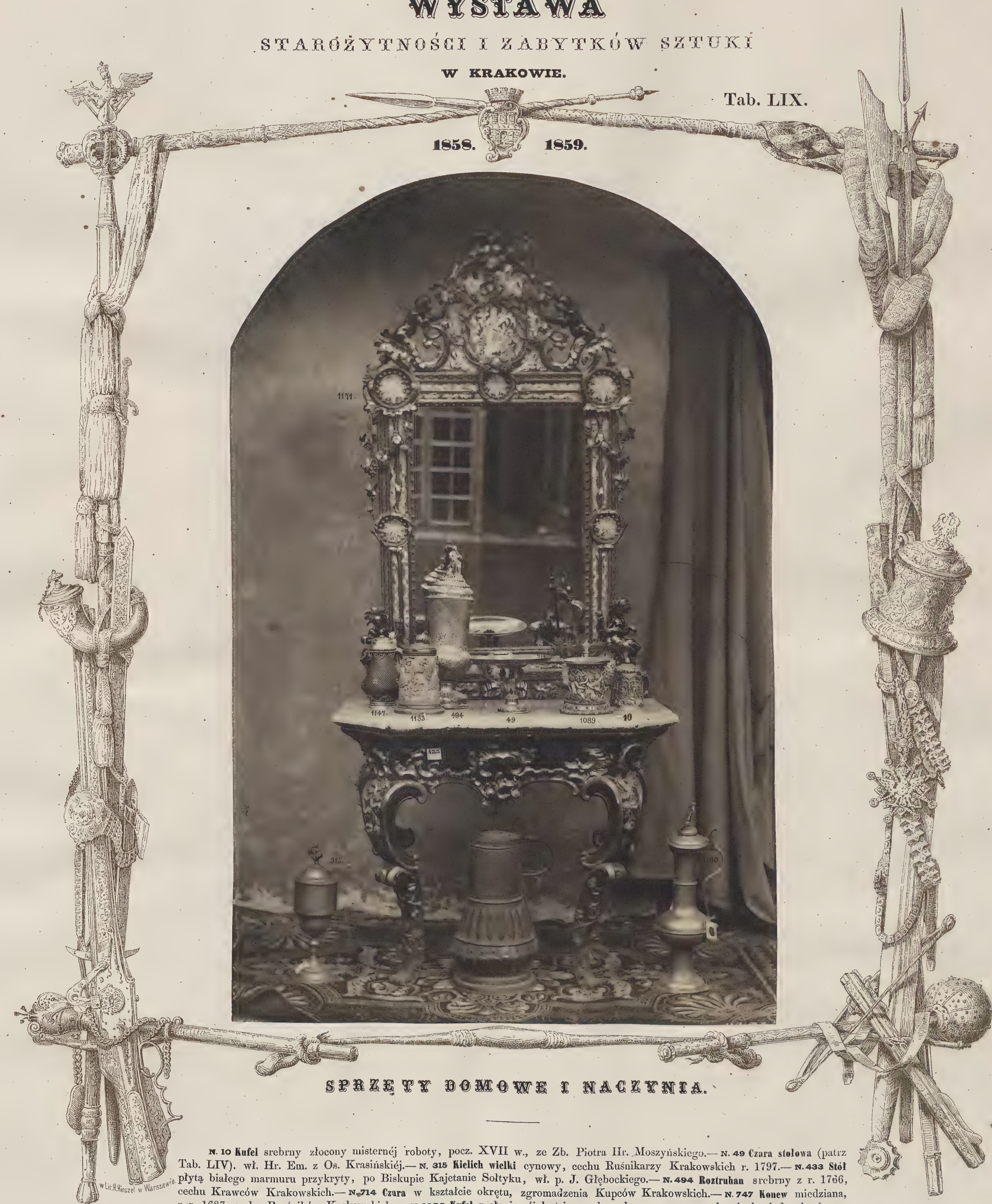
WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. LIX.

1858. 1859.



SPRZĘTY DOMOWE I NACZYNNIA.

N. 10 Kufel srebrny złożony misternej roboty, pocz. XVII w., ze Zb. Piotra Hr. Moszyńskiego. — **N. 49** Czara stolowa (patrz Tab. LIV). wł. Hr. Em. z Os. Krasieńskiego. — **N. 315** Kielich wielki cynowy, cechu Rusnikarzy Krakowskich r. 1797. — **N. 433** Stół płytą białego marmuru przykryty, po Biskupie Kajetanie Sołtyku, wł. p. J. Głębockiego. — **N. 494** Rostruhan srebrny z r. 1766, cechu Krawców Krakowskich. — **N. 714** Czara w kształcie okrętu, zgromadzenia Kupców Krakowskich. — **N. 747** Konek miedziany, z r. 1687, cechu Rzeźników Krakowskich. — **N. 1089** Kufel z słoniowej kości w srebro złożone oprawny, kamieniami drogiemi wysadzany (patrz Tab. LVI), ze zb. Zatorskich Maur. Hr. Potockiego. — **N. 1133** Kufel ze słoniowej kości, przedst. walkę Rzymian z Germanami (patrz Tab. LVI), wł. p. W. Darowskiego. — **N. 1147** Dżban gliniany srebrem okuty z r. 1684, ze zb. Władysł. X^{ty} Sanguski. — **N. 1171** Zwierniadek wenecki w ramach rzeźbionych, z końca XVI w., wł. p. M. Skarzynskiego. — **N. 1180** Dżban cynowy, wł. Magistr. Miasta Tarnowa.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. LX.

1858. 1859.



SPRZĘTY GOTOWALNIANE.

N. 1790 Grzebień z kości słoniowej rzeźbiony, przedstawia z jednej strony walkę o oblubienicę, z drugiej zaś łubiny zwycięzcy. Wyrób XIII w. własność p. Olearskiej.

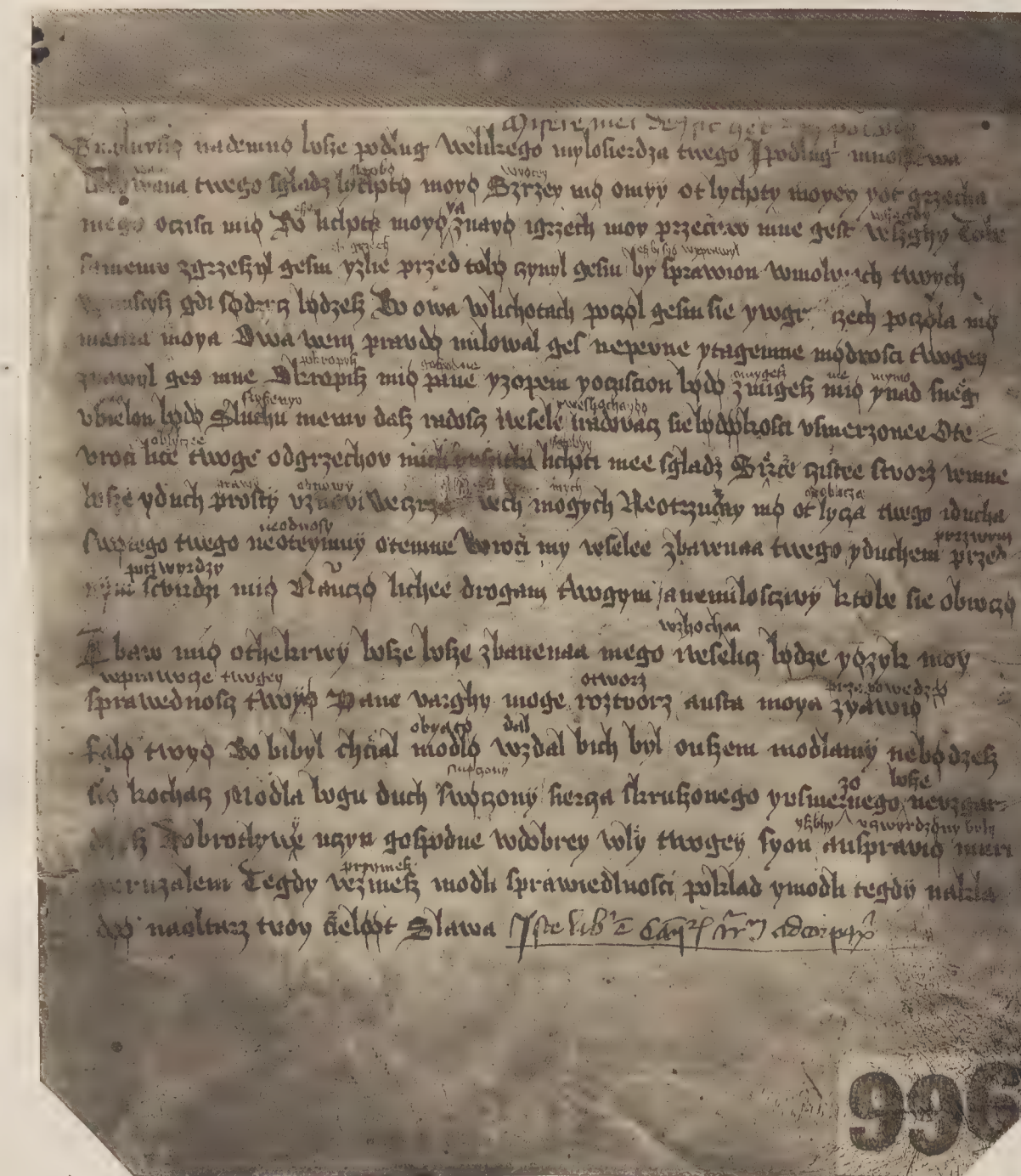
WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. LXI.

1858. 1859.



DAWNE ZABYTKI JĘZYKA POLSKIEGO.

N. 996 Część jednego z Psalmów pokutnych, pisana na pergaminie, XIII w., ze Zbioru pana Mieczysława Pawlikowskiego.

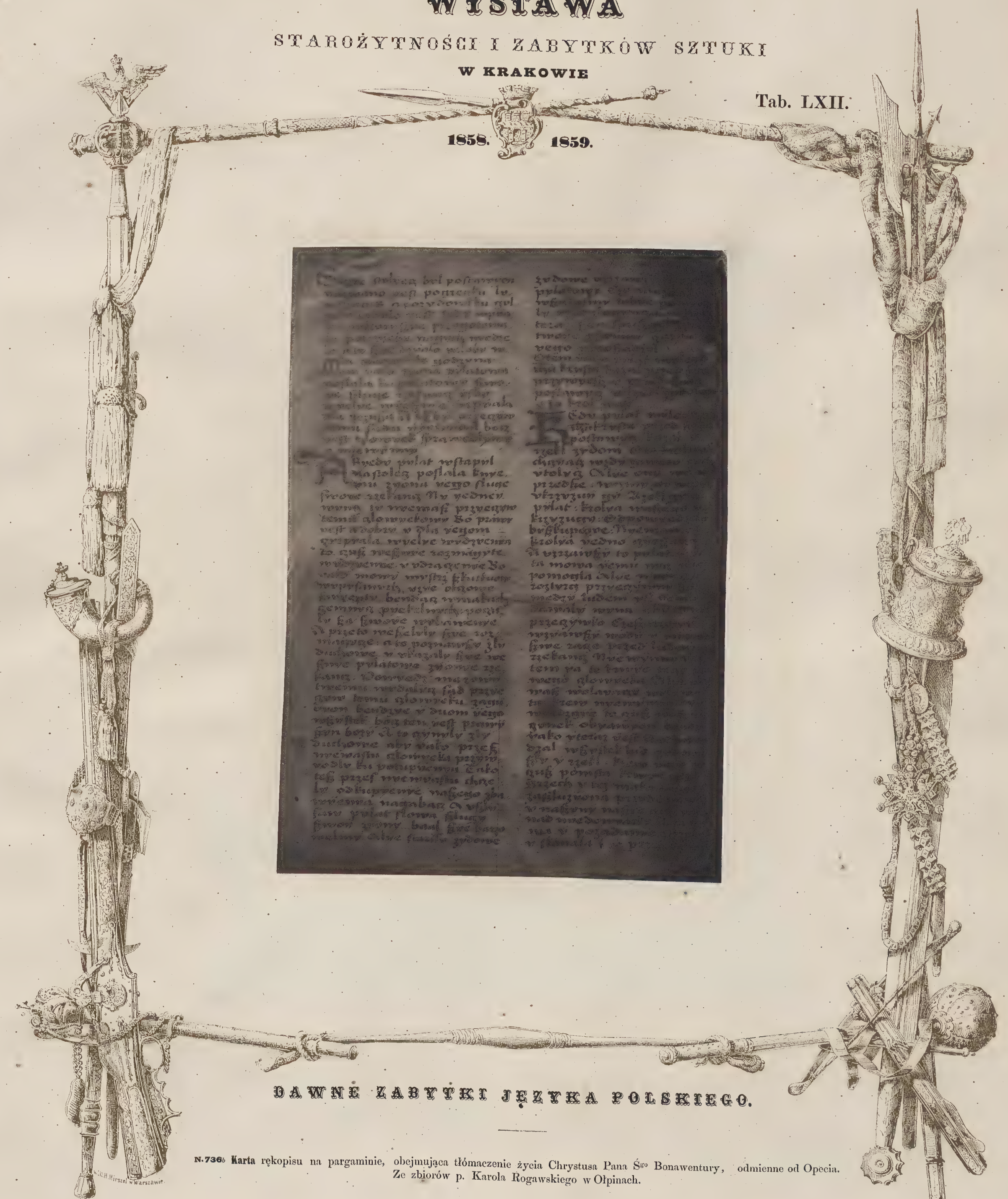
WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. LXII.

1858. 1859.



W tym roku był poświęcony
wielki festiwal w
Krakowie, który był
jednym z największych
w historii miasta. W tym
czasie odbyły się różne
uroczystości i imprezy,
które przetrwały do dziś.
W tym roku było wiele
zabaw i imprez, które
były bardzo popularne.
W tym roku było wiele
zabaw i imprez, które
były bardzo popularne.
W tym roku było wiele
zabaw i imprez, które
były bardzo popularne.

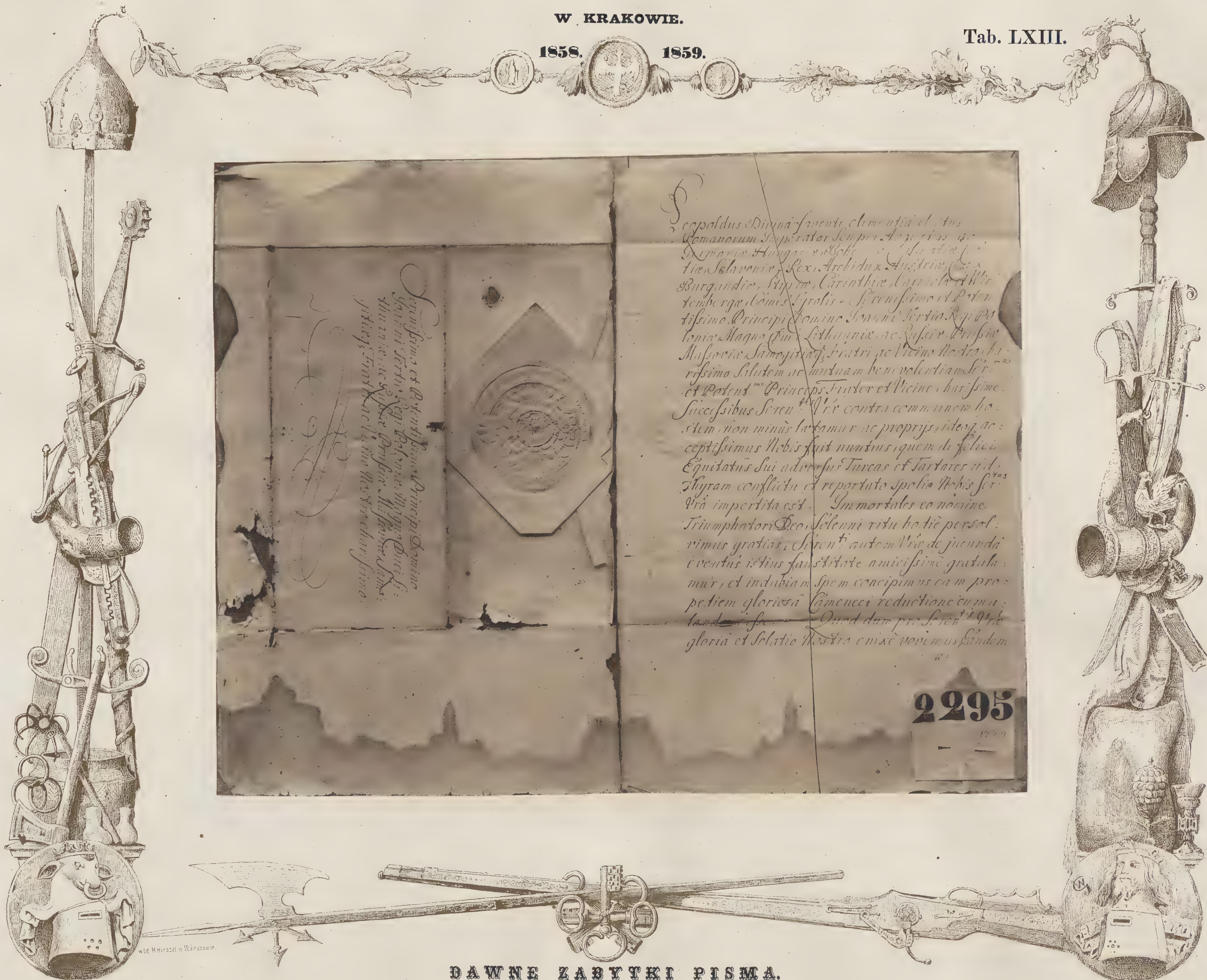
DAWNE ZABYTEKI JĘZYKA POLSKIEGO.

N. 736. Karta rękopisu na pergaminie, obejmująca tłumaczenie życia Chrystusa Pana S^{go} Bonawentury, odmienne od Opecja.
Ze zbiorów p. Karola Rogawskiego w Olpinach.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

1858. 1859.

Tab. LXIII.

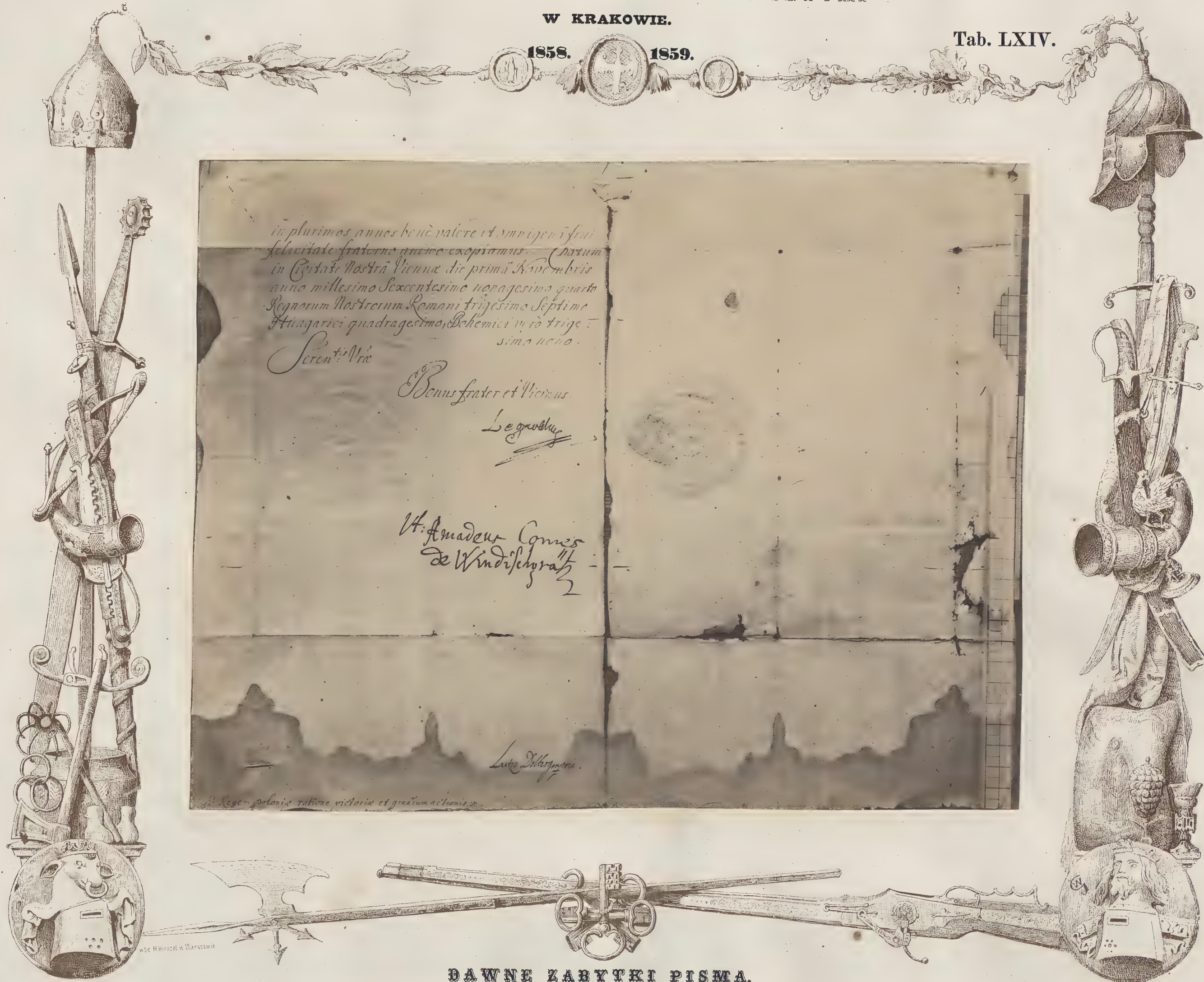


DAWNE ZABYTEKI PISMA.

N. 2295 List cesarza Leopolda do króla Jana III, wieszczący mu zwycięstwa nad Turkami, z d. 1 listopada 1694 roku.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. LXIV.



DAWNE ZABYTKE PISMA.

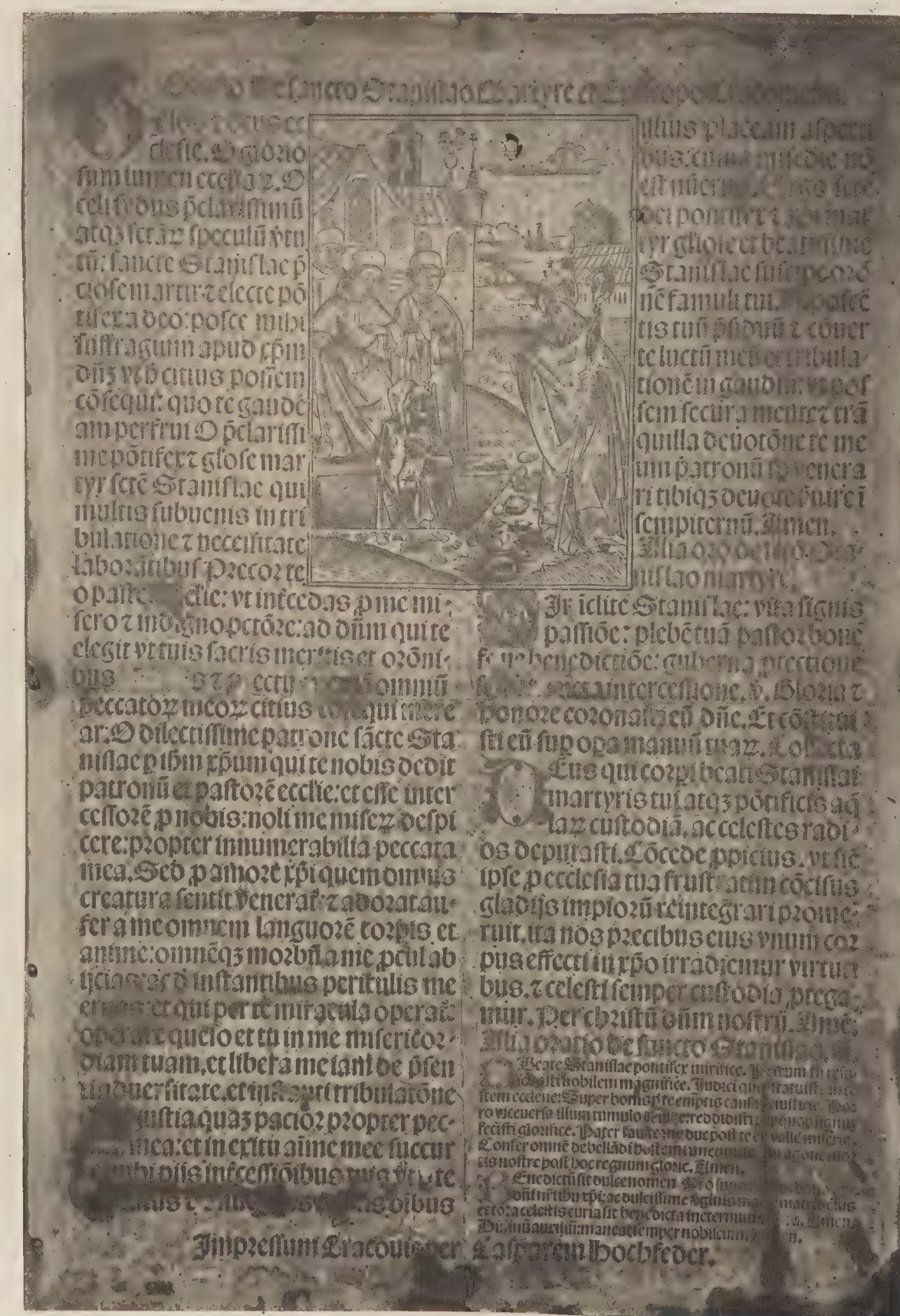
WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. LXV.

1858 1859.



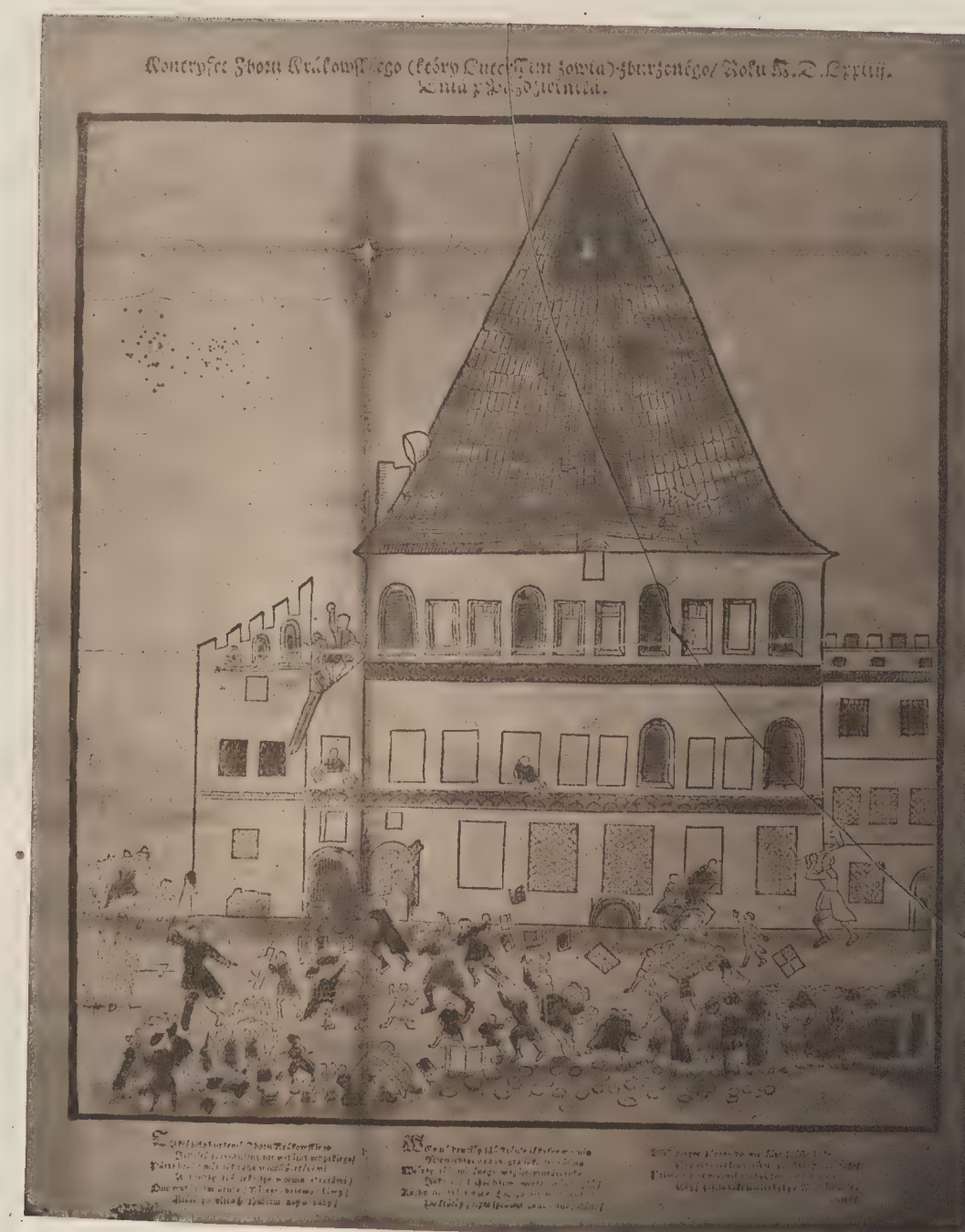
DAWNE ZABYTKI DRUKU.

N. 649 Jeden z najrzadszych Druków krakowskich, o Świętym Stanisławie, z drzeworytem przedstawiającym wskrzeszenie Piotrowina. Wykonany przez Kacpra Hochfedra z Metz 1503—5 r. Ze zbiorów p. Karola Rogawskiego w Olpinach.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. LXVI.

1858. 1859.



DAWNE ZABYTEKI DRUKU.

N. 423 Odbicie drzeworytu przedstawiającego zburzenie zboru Luterskiego w Krakowie r. 1574, dotąd unikat, (z Bibl. Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie). *

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE

Tab. LXVII.

1858. 1859.



DAWNE ZABYTKI DRUKU.

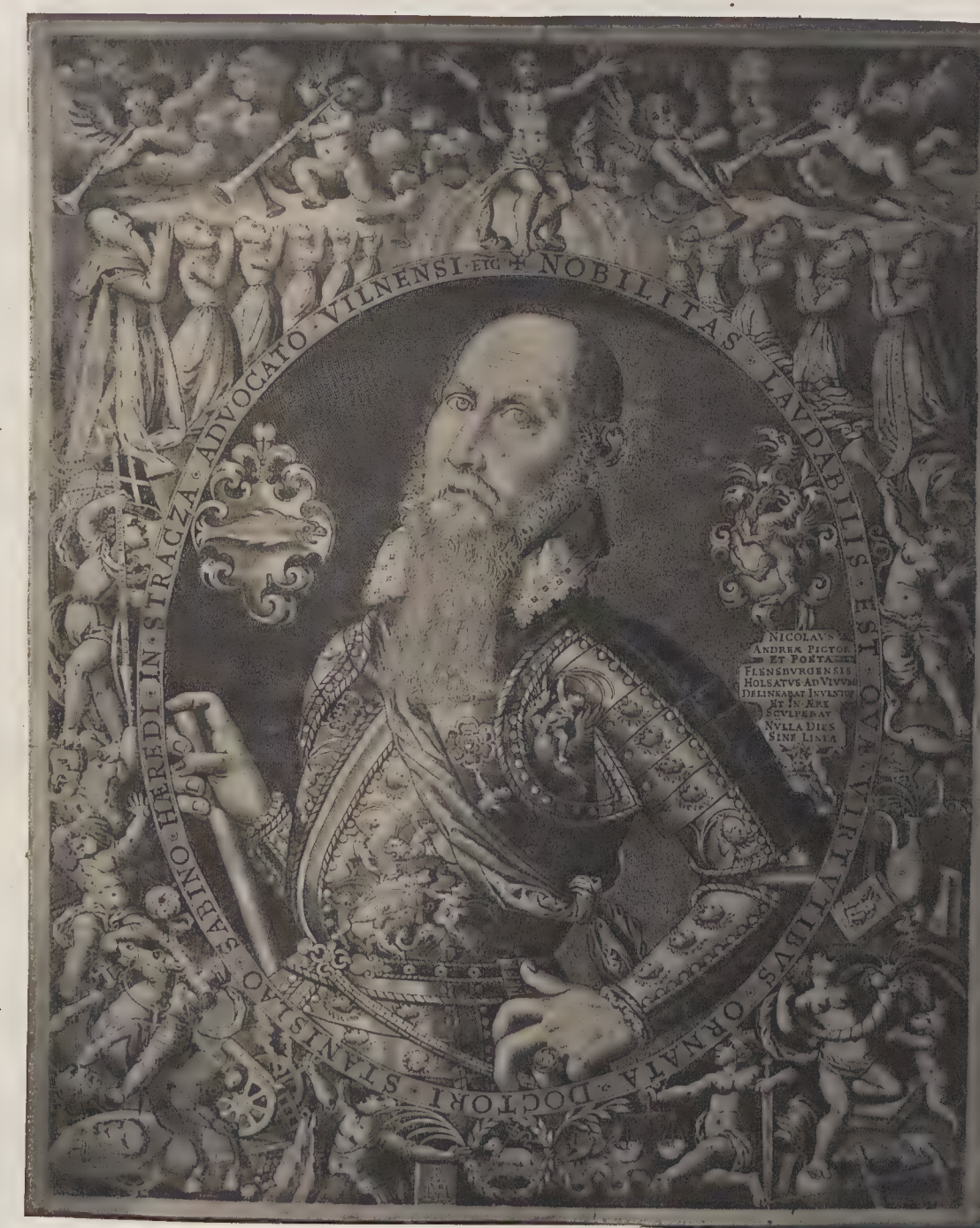
N. 423 Odbicie drzeworytu przedstawiającego Annę Jagiellonkę, 0,330 i 0,260 metra. Własność pana Józefa Friedleina w Krakowie.

N. 1720 Odbicie drzeworytu przedstawiającego **Cara Dymitra**, 1605 r. przez Franciszka Sniadeckiego Malarza Krakowskiego do druku podane. Ze zbiorów p. Alexandra Lessera w Warszawie.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. LXIX.

1858. 1859.



ZABYTKI SZTUKI RYTOWNICZEJ.

N. 1721 Odbicie miedziorytu przedstawiającego Stanisława Sabinkę h. Glaubicz, wójta i nadzorę memicy wileńskiej około r. 1582. —
 Ze zbiorów p. Alexandra Lessera w Warszawie.

WYSTAWA
STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. LXX.

1858. 1859.



ZABYTEKI SZTUKI RYTOWNICZEJ.

N. 1455 Zygmunt III pod Smolenskiem 1611 r., rycina na miedzi Tomasza Dolabelli, wykonana w Krakowie. 0,500 i 0,378 metra.
 Ze zb. p. Miecz. Pawlikowskiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. LXXI.

1858. 1859.



ZABYTEKI SZTUKI RYTOWNICZEJ.

N. 1608 Odbicie miedziorytu przedstawiającego Annę Katarzynę Konstancję córkę Zygmunta III. żonę Filipa Wilhelma palatyna Renu, ur. 1619 r. zasl. 1642 zmarła 1651 r. — 0.310 i 0.434 metra.
Ze zbiorów p. Mieczysława Pawlikowskiego.

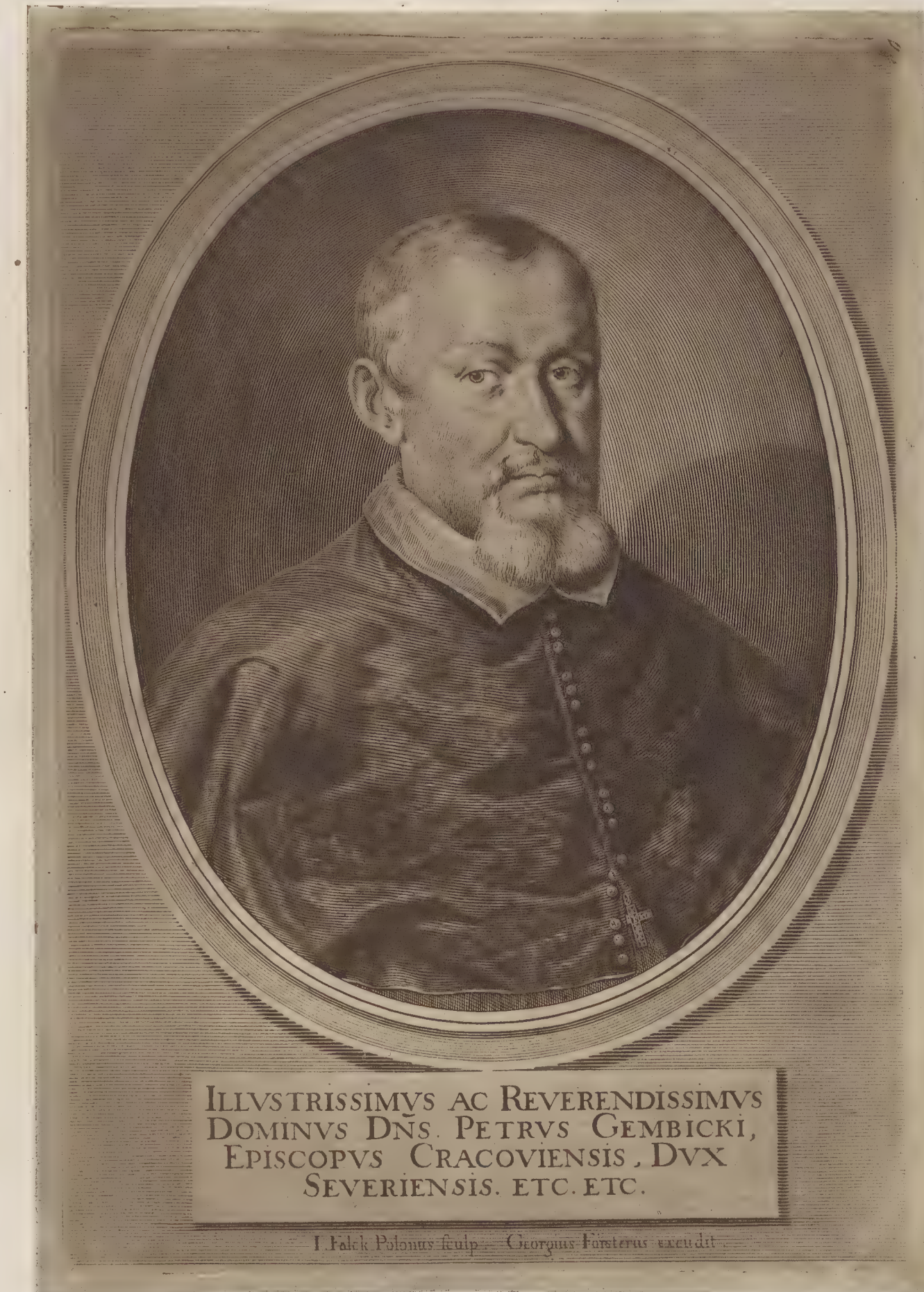
WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. LXXII.

1858. 1859.



ZABYTKI SZTUKI RYTOWNICKIEJ.

N. Odbicie miedziorytu przedstawiającego Piotra Gembickiego Biskupa krakowskiego, praca Jeremiasza Falka urodz. w Gdańsku 1629 r. zmarłego tamże 1709 r. — 0,320 i 0,213 metra.
Ze zbiorów p. Mieczysława Pawlikowskiego.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI

W KRAKOWIE.

Tab. LXXIII.

1858. 1859.



ZABYTEKI SZTUKI RYTOWNICZEJ.

n. Odbicie miedziorytu przedstawiającego *Jerzego Ossolińskiego* Marszałka W. Kor. praca *Wilhelma Hondiusa*, wykonana w Gdańsku. 0,310 i 0,200 metra.
 Ze zbiorów p. *Mieczysława Pawlikowskiego*.

WYSTAWA

STAROŻYTNOŚCI I ZABYTEKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. LXXIV.



PIECZĘCIE.

N. 1019 Pieczęć majestatyczna Kazimierza Wielkiego, na wosku ciemnym. — N. 1040 Pieczęć Leszka Białego, na wosku naturalnym. — N. 1066 Pieczęć Władysława Łokietka, na wosku naturalnym. — N. 1078 Pieczęć Leszka Czarnego, na wosku czerwonym.
Ze zbioru p. Miecz. Pawlikowskiego.

WYSTAWA
STAROŻYTNOSCI I ZABYTEKÓW SZTUKI
W KRAKOWIE.

Tab. LXXV.



PIECZĘCE.

n. 1619 Str. odwr. pieczęci majestatycznej Kazimierza Wielkiego (patrz Tab. LXXIV). — n. 1635 Pieczęć Bolesława Wstydliwego, na wosku naturalnym. — n. 1666 Str. odwr. pieczęci Władysława Łokietka. — n. 1678 Str. odwr. pieczęci Leszka Czernego (patrz Tab. LXXIV). — n. 2287 Pieczęć św. Kunegundy z r. 1278, na wosku naturalnym, przy dyplomie znajdującym się w archiwum miasta Sęcza.





